

<<音韵文献与音韵学史>>

图书基本信息

书名：<<音韵文献与音韵学史>>

13位ISBN编号：9787806268667

10位ISBN编号：7806268669

出版时间：2005-5

出版时间：吉林文史出版社

作者：李无未

页数：292

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音韵文献与音韵学史>>

内容概要

现在，我们迎来了21世纪的“地球文明”时代，真正意义上的最初的人类文明史呼之欲出。揭开人类共存与世界史真髓的比较文明学的研讨，也将在不断进行自我验证和知识协同的基础上起到越来越大的作用。

本书是以作者的微薄之力，在吸收汤因比与比较文明学养分的同时，尝试使用自己的方式提出问题和进行论证的“习作”。

本书标题为《世界文明的展廊》。

所谓的“展廊”，一般意思是指围绕建筑和四周及三个方向的走廊。这种自古就惹人喜爱的建筑形式从古代埃及的祭葬殿开始。

<<音韵文献与音韵学史>>

书籍目录

序论 在世界史与比较文明之间 1 “世界史”与比较文明之间 2 西欧中心的世界史画像 3 新世界史的坐标轴 4 世界史中的比较文明学第一部分：比较文明学的现状（一）比较文明学的构图——新的知识视野 1 文明的设定 2 比较文明的坐标 3 周边文明论的展开（附论）比较文明学的争鸣（二）比较文明与历史叙述——站在“历史学”的彼岸 1 近代历史学的问题点 2 汤因比与比较文明 3 比较文明学的方向（三）地球文明的肖像——自我变迁的过程 1 “世界末”的警钟 2 新的世界史划分——马克尼尔与巴拉克拉夫 3 亚洲的历史定位 4 地球文明与宗教展望第二部分：亚欧大陆的文明史（一）日本文明论——周边文明的可能性 1 日本文化论的现状 2 周边文明的概念设置 3 欧化与本土 4 日本文明的定位 5 地球文明与日本文明（二）中国文明论——东亚文明的隆兴 1 对非西欧文明的期待 2 中国文明的抬头 3 日美关系与中日关系 4 世界史的再构筑与东亚（附论）汤因比的历史观与中国文明（三）伊斯兰文明论——复合社会的趋向（四）非洲文明论——“未开化”概念的再探讨第三部分：西欧文明的源流与历史景观（一）西欧文明论——文明的欧洲（二）俄罗斯文明论——俄罗斯的“西欧问题”（三）拜占庭文明论——“文艺复兴论”的新视野（四）中东文明论——文明史中的犹太教（附论）日本的比较文明学——独创的认知风光后记

<<音韵文献与音韵学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>