

<<九尾龟>>

图书基本信息

书名：<<九尾龟>>

13位ISBN编号：9787806262597

10位ISBN编号：7806262598

出版时间：1998-2

出版时间：张春帆 吉林文史出版社 (1998-02出版)

作者：张春帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;九尾龟&gt;&gt;

## 内容概要

《九尾龟(套装下中下册)》是从1906年到1910年之间连续发表的、由张春帆(?-1935)著述的最晚的著作之一,在出版的时候,也是那些部分地用吴语方言撰写的晚清小说中最流行的一部。

在1890年左右中国出现的这些小说,通常被称为“吴语小说”。

吴语方言的使用是同小说中描写的社会背景紧密地联系在一起的,来自上海、苏州地区(即历史上的吴国)的娼妓以她们的语言——“吴侬软语”的甜美声调闻名于全中国。

所以,描写妓女社会的小说家们,让他们的女主角用她们典型的方言讲话来渲染风化区的气氛。

在中国评论家的眼里,方言的使用似乎是这类小说所赋有的唯一特征,往往为了它在描写色情的文字较为放纵而被贬低了价值。

唯有第一部吴语方言小说、1892年韩子云著的《海上花列传》和后来李宝嘉著的《海天鸿雪记》,由于他们独创性地处理了下层社会的娼妓而受到了称赞。

另有一些人把《九尾龟》谩骂为不过是嫖客们的“嫖界指南”。

因而,大部分吴语方言小说只吸引了学问研究上最低限度的兴趣。

他们的文章(像关于《九尾龟》的那篇)被湮没了,而且他们在中国小说发展中的作用被贬低了。

这一研究的宗旨在于从这种不公平的默默无闻处去发现这类小说中的一部,即《九尾龟》。

虽然它决不是高度的艺术上的独创和卓越绝伦,不过可以指明晚清白话小说在它最后时期的发展的趋向。

《九尾龟》这部以传统的文体写作的是一百九十二回的小说,情节集中在章秋谷(或章莹)的旅行和经历上。

他是来自江苏常熟的一位俊俏和聪慧的年轻人。

因为同一个他认为是阻碍他发展才智的妻子待在家里郁郁寡欢,就决然离家出走,和另外几位青年结伴,浪迹于几个中国城市的风化区。

他是一位雅谐的诗人和优秀的打麻将牌的能手,在有名的勾栏院里高雅的聚会上,成了人们注意的中心。

<<九尾龟>>

作者简介

作者：（清代）张春帆

## &lt;&lt;九尾龟&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回谈楔子演说九尾龟访名花调查青阳地第二回真抑塞粉墨登场假从良姑苏遇旧第三回余香阁初点满堂红章秋谷重过谈瀛里第四回金月兰无端受气方幼恇有意寻芳第五回陆兰芬游园逢土地方幼恇摆酒闹金刚第六回留夜厢假装阔客抢汇票硬捉瘟生第七回车走雷声香尘一瞬酒酣奇气名士高吟第八回章秋谷意气结新知方幼恇平康逢旧识第九回章秋谷苦口劝迷途陆兰芬惊心怜薄命第十回兆贵里刘厚卿行令吉升栈张书玉发标第十一回对酒当歌忽逢旧友阳春白雪快和新诗第十二回翻花样偷天换日吊膀子接木移花第十三回汪宏超花钱代审金汉良拼命吹牛第十四回一监生录遗受气两承差讨赏翻腔第十五回曲辫子坐轿出风头红倌人有心敲竹杠第十六回论妍媸畅谈电气谈嫖界痛骂官场第十七回吃花酒初遇假同知讽官场怒嘲真令尹第十八回设机关流氓传电报卖风情名妓访萧郎第十九回闯房间莽客怒生波圆好梦良宵花解语第二十回王云生安排扎火同章秋谷踏破仙人跳第二十一回闹张园醋海起风潮苦劝和金刚寻旧好第二十二回香车宝马陌上相逢纸醉金迷花前旖旎第二十三回瘟富翁误堕迷途名校书安心涩浴第二十四回邱公子狠心恁爱妾林黛玉拼命闹华堂第二十五回恨无良闭户锁金刚消妒意开笼放鸚鵡第二十六回说瘟生平心论嫁娶评嫖客谈笑骂官商第二十七回林黛玉春宵引凤王云生黑夜捉奸第二十八回吹大话满口牛昞露真情一箱石块第二十九回写伏辩光棍无颜听良言名花有主第三十回章秋谷乱叉麻雀陆畹香暗印灵犀第三十一回西安坊名士讲嫖经高升栈优伶夸大口第三十二回吊膀子小丑帮忙掉枪花秋娘中计第三十三回妍戏子苦劝陆畹香扳差头驳倒花筱舫第三十四回杀风景莽客醉飞觞意缠绵良宵花解语第三十五回暗提调碰和叫局现开销当面坍台第三十六回说大话满口吹牛摆双台安心落局第三十七回真急色春宵圆好梦假堂差黑夜度陈仓第三十八回还带挡做成圈套订白头再捉瘟生第三十九回陆兰芬雨后试新妆方子衡花前申旧约第四十回蓝桥咫尺旧雨不来芳草天涯王孙归去第四十一回骂瘟生西楼惊好梦唱骊歌南浦黯销魂第四十二回吃大菜粲花生妙谗错房间无意遇名姝第四十三回章秋谷痛骂无耻奴王佩兰暗吃山西醋第四十四回有情人都成新眷属懊恼记重仿玉台文第四十五回说官话小子无知困春愁萧娘多病第四十六回争闲气怒掷缠头恶跳槽气伤名妓第四十七回负心郎黄衫求作合薄命女紫玉竟成烟第四十八回章秋谷惊散野鸳鸯霍春荣排演花蝴蝶第四十九回方小松演说风流案贝夫人看戏丽华园第五十回巧姻缘良夜度银河杀风景三更飞黑索第五十一回美优伶驳翻堂上官儒太史不问河东吼第五十二回霍春荣利口受官刑宋子英丧心施骗局第五十三回弱书生几成薄幸郎老学究怒责亲生女.....

## &lt;&lt;九尾龟&gt;&gt;

## 章节摘录

归根花了一注大钱，不上一年半载，得个方便，卷了值钱的衣饰，远走高飞。

那时非但人财两空，连他自家的血本都丢在东洋大海去了。

这便叫“信人淙浴”。

借了他人的财力，自己拔出火坑；及至出了火坑，却又负义忘恩，全不顾人情天理。

终究报应循环，丝毫不爽。

自家拐骗的邪财，迟早原被那戏子、马夫一齐骗去。

如此得来如此去，依旧是一双空手，蓄积毫无，到了年长色衰，门前冷落，这便追悔也追悔不来了。

看官，你道上海的信人可以娶得的么？

闲话少提，书归正传。

只说金月兰嫁了黄公子之后，同到杭州，不上几时，便觉得十分拘束，渐渐的不惯起来，就撺掇黄公子，要赁房子住在上海。

黄公子道：“你的意思无非拘束不惯，要去住在上海，好游园听戏，散散心情。

但是上海地方不是可以长住得的，况且你更不比从前，做了良家妇女，就要诸事小心，就是住在上海，也不能时常出去。

你既然嫁了我，便是我家的人，却要依着我家的规矩。

别样事情我总可答应，这件事情是答应不来的，劝你不必起这念头罢。

”金月兰听了十分不悦，敢怒而不敢言，心中便有重落风尘之意。

存了这条心念，便时时刻刻打算私逃，苦的是侯门如海，无计可施。

好容易想着一个主意：那黄府的后进一带房屋，都是楼房，最后一进的后楼就靠着城河，城河内的船都停在黄府楼下，说话都听得见的。

月兰便对公子说了，要搬到后楼去住，好看看往来船上的行人。

黄公子梦里也想不到他要逃走，就应允了，任他搬去。

月兰暗暗欢喜，拣了一个好日搬了上去。

不多几时，买通了楼下一个船户，趁那夜黄公子不在房中，先把金银细软打了一个包袱，开了楼窗，在窗洞内吊将下去；然后自己也用一条汗巾，一头紧系窗搭，一头拴在自己腰间，又用两手紧紧扳住窗口，耐着惊吓，大着胆子，慢慢的在楼上坠下船来，连夜开船逃走，离了杭州，趁轮船到上海去了。

黄府直到明日午后，见月兰还不开门，方才疑惑。

在门外大声叫唤，也不见有人答应。

黄公子就晓得事情不妙，叫了两个家人打开了门，进去看时，哪里有什么金月兰的影子？

楼窗大开，箱笼抖乱。

开箱看时，所有金珠首饰，值钱细软，都被他收拾一空。

黄公子气得目瞪口呆，气了一会，也无可如何，只得取了月兰两张照片，并大略开了一个失单，已有万金开外，自己去拜钱塘县，托他上紧追拿，又请他发一角公文到上海缉访。

一面写信知会华洋同知，将失单、照片一同寄去，叫包探认真探访。

明知一时海阔天空，无从缉获，只好暂时放下，再作理会。

因是为了此事，心中不乐，便也懒懒的坐在家中。

有一月有余并未出去。

屡次叫人到县里催过几趟，也并无影响。

<<九尾龟>>

编辑推荐

《九尾龟(套装下中下册)》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>