

<<中国素描经典画库 靳尚谊素描集>>

图书基本信息

书名：<<中国素描经典画库 靳尚谊素描集>>

13位ISBN编号：9787806257784

10位ISBN编号：7806257780

出版时间：2005-3

出版时间：广西美术出版社

作者：孙景波编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

靳尚谊，一九三四年出生于中国河南焦作市，一九五三年毕业于中央美术学院油画系，一九五七年以优异的成绩完成油画专业研究生学习，此后一直在中央美术学院任院。

从一九五八起，他的油画作品不断参加全美术展览，并创作历史画多幅，被革命历史博物馆收藏。

一九八一年以后，他作为中央美术学院油画系第一工作室的主任与教授，以自己丰富的经验培养了许多人才，同时以大量肖像作品产生了广泛的社会影响，被评论家称为当代中国油画的代表画家。

八十年代早期，他曾应邀在美国纽约市立大学东方艺术系讲学，并在美国和欧洲各艺术博物馆访问、研究。

在八十年代以后的作品中，他将中国传统的美学观念与欧洲古典油画技巧结合起来，形成了鲜明的个人风格，多幅作品被中国美术馆等博物馆收藏，出版了多种个人画集。

他的《塔吉克新娘》、《青年歌手》、《瞿秋白》、《医生肖像》、《画家》《晚年黄宾虹》等作品成为中国当代油画的代表作，得到广泛传播。

一九八三年，他担任中央美术学院副院长，一九八七年至现在，他任中央美术学院院长。

在艺术教育上，他不仅是一个严格和高水平的教授，而且以现代艺术教育的思想和他的社会声望促进了中国美术教育的发展，他所领导的中央美术学院在改革专业结构、建立新的专业和学术发展等方面成为中国美术教育的发展，他所领导的中央美术学院在改革专业结构、建立新专业和学术发展等方面成为中国高等艺术教育的中心与楷模。

他还是中国人民政治协商会议常务委员会委员、中国国家艺术教育委员会副主任、中国文学艺术联合会副主席、中国美术家协会主席。

编辑推荐

一九八三年，他担任中央美术学院副院长，一九八七年到现在，他任中央美术学院院长。在艺术教育上，他不仅是一个严格和高水平的教授，而且以现代艺术教育的思想和他的社会声望促进了中国美术教育的发展，他所领导的中央美术学院在改革专业结构、建立新的专业和学术发展等方面成为中国美术教育的发展，他所领导的中央美术学院在改革专业结构、建立新专业和学术发展等方面成为中国高等艺术教育的中心与楷模。他还是中国人民政治协商会议常务委员会委员、中国国家艺术教育委员会副主任、中国文学艺术联合会副主席、中国美术家协会主席。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>