

<<散文时代>>

图书基本信息

书名：<<散文时代>>

13位ISBN编号：9787806239544

10位ISBN编号：7806239545

出版时间：2008-07-01

出版时间：河南文艺出版社

作者：王剑冰 著

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<散文时代>>

内容概要

这部书稿大部分是近些年完成的，在进入了2007年中国作协重点作品扶持项目后，我又抓紧时间撰写了一些关于当前散文创作的文章，并对一些尚未成形的习作进行修改定稿。比如为有一个系统的十年问的“散文漫谈”，我又翻阅了上世纪八九十年代的散文作品，写出读书笔记，整理成篇。这样，就使《散文时代》所涉及的作品大致在二三十年这样一个时间段内，也使读者对中国的散文从上世纪新时期开始直到现在有了一个大致地了解。

<<散文时代>>

书籍目录

散文时代的进入与拓展时代散文的本质观念散文的时代特征新时代散文的三次革命散文时代的文化散文写作时代散文的生活情怀散文时代的先锋写作’生命历程与情感体验——散文时代的女性作家。

上升的气象——散文时代的新生代作家散文时代的主流方向——谈精短散文创作适应时代的节奏——散文诗漫谈高难度的现代舞——再谈散文诗的特征及应注意的问题江河读浪——第二届鲁迅文学奖散文部分读稿笔记收获与反思——第三届鲁迅文学奖散文杂文奖述评评奖后的思索——第四届鲁迅文学奖散文杂文奖简述散文发展中的个性化问题——在北大首届中国散文论坛上的演讲当代散文话题解读作家的人格力量——1995年中国散文漫谈散文题材的多项开拓——1996年中国散文漫谈自觉的写作与记忆的留存——1997年中国散文漫谈散文精神于文本中的释放——1998年中国散文漫谈逗号与句号——1999年中国散文漫谈20世纪文学的尾声——2000年中国散文漫谈彰显其优，排斥其弊——2001年中国散文漫谈如何面对散文的繁荣——2002年中国散文漫谈非典之中的平常写作——2003年中国散文漫谈散文的新亮点——2004年中国散文漫谈散文写作引出的七个话题——2005年中国散文漫谈关注新NTL提倡新散文——2006年中国散文漫谈坚持与突出，追求与尝试——2007年中国散文漫谈正视才能发展——散文创作中存在的问题后记

章节摘录

散文时代的进入与拓展 一、新时期的复苏与复归 研究市场经济，离不开商品自身与市场的调节与制约。

文学也是一样，散文的繁荣同散文的自身变革及社会的开放发展有着必然的联系。

先秦时期的诸子散文，五四文学革命出现的散文大丰收都证明了这一点。

尤其五四时期，文学随着社会不再闭关自封，深厚的传统文化同西方文化自觉冶炼熔铸，造就出鲁迅、周作人、朱自清、郁达夫、徐志摩、冰心、梁实秋等一批散文大家，其作品一直影响到新时期的散文创作。

十年动乱以后，改革开放的东风给中国的经济带来了勃勃生机，人们的社会生活、思想观念都起了根本性的变化；真理以实践为本，法制建设道德标准成为普遍关注的主题，物质文明精神文明冲击着传统规范；国门的敞开使视野不断拓展，使人们变得勤于思考、勇于开拓、精于务实。

散文同一个时代有着不可分割的联系，它是社会的一面镜子，是社会中国人的精神与心灵的写照。

时代矫揉造作，散文必虚情假意；时代色彩单一，散文必清淡寡颜；时代生机勃勃，散文必豪放磅礴；时代多彩丰富，散文必风景无限。

因而生机勃勃的时代和斑斓多姿的生活，使散文这种最贴近生活、最能表达内心感受、最大众化的文体得以生机勃勃，被广大读者和作家所喜爱、所接受。

· · · · · ·

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>