

<<鲁迅研究年鉴>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅研究年鉴>>

13位ISBN编号：9787806238752

10位ISBN编号：7806238751

出版时间：2007-12

出版时间：河南文艺出版社

作者：郑欣淼，孙郁，刘增人 编

页数：684

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

贡献在读者诸君面前的，是青岛大学与北京鲁迅博物馆联合组建的鲁迅研究中心编印的“鲁迅研究年鉴书系”的第五本。

年鉴能够坚持到今天，端赖两个单位的领导和诸多撰稿朋友、读者朋友以及出版方的鼎力扶持，我们唯有更加努力地工作，以酬诸位的厚望于万一也！

2006年是鲁迅诞辰一百二十五周年、逝世七十周年，也是北京鲁迅博物馆建馆五十周年，因此，本年度的年鉴，特别开设了“纪念”一栏，汇集了数篇有代表性的讲话或文章，略代编者的一瓣心香，遥寄我们心中永远的尊崇和由衷的敬仰！

本辑年鉴，还增加了几个栏目，细心的读者一看便知。

首先是鲁迅博物馆、纪念馆的介绍。

设计这个栏目，是受到来稿的启发，它和我们一直在努力进行的述评栏目，属于异曲同工的内容。

书评一栏。

就更是这类设想理所当然的延伸了。

## &lt;&lt;鲁迅研究年鉴&gt;&gt;

## 书籍目录

笔谈日本记忆里的鲁迅鲁迅的“归属”问题进一步提升学术理性鲁迅与高校的结缘论文中、韩鲁迅研究比较与东亚鲁迅研究建构的意义《呐喊》《彷徨》：中国小说叙事方式的深层嬗变论鲁迅《野草》的历史意识鲁迅尼采研究述略“胡风派”的鲁迅研究及其与主流意识形态的深层歧异兼谈胡风研究中的一个问题文网夹缝中的写作鲁迅与《自由谈》述评2005--2006年鲁迅研究热点追踪菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前2006年鲁迅研究著作综述2006年鲁迅作品研究论文述评2006年鲁迅思想研究论文综述2006年鲁迅佚文研究述评超越中承经典突破中洒希望2006年青年学人鲁迅研究成果述评2006年鲁迅与外国文化比较研究述评20052006年国外鲁迅研究述略2006年鲁迅与传统文化研究述评2006年的“网络鲁迅”20042006年《鲁迅研究月刊》综述动态“中国左翼文学国际学术研讨会”综述（462）探索与交锋“鲁迅与中国现代文学学术研讨会暨鲁迅研究会第八届代表大会”综述（472）日本福井市国际交流会馆举办“鲁迅与藤野先生”特别演讲会和展览（482）厦门大学举行鲁迅纪念馆重修开……书评与剧评鲁迅博物馆、纪念馆一览鲁迅研究资料

## 章节摘录

二、20世纪90年代以来的韩国鲁迅研究 韩国学院派的鲁迅研究20世纪90年代以来研究成果不断涌现，表现出“成熟发展”（韩国外国语大学朴宰雨教授用语）态势。

1994年，我曾经参与韩国博士研究生裴仁秀的“中韩鲁迅研究比较”的指导工作，从当时在中国学术期刊上看到的韩国学者金时俊、金泰万写的《中国现代文学研究在韩国的历史与现状》，还有韩国学者金惠俊的《韩国中国现代文学硕士、博士学位论文目录》，以及裴仁秀回国搜集到的材料和吉林大学韩国研究生姜贞爱发表的《韩国鲁迅研究状况》，认为这个题目做起来还有一定困难。

但是，今天情况发生了根本变化，2005年7月在中国沈阳举行了“中韩鲁迅研究对话会”，同月，北京鲁迅博物馆主持翻译的《韩国鲁迅研究论文集》在河南文艺出版社出版，11月在韩国首尔再次举行“韩中鲁迅研究对话会”，可见韩国学院文化中的鲁迅研究的发展。

朴宰雨自1997年起在《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》、《当代韩国》等中国期刊上发表了一系列介绍和分析韩国鲁迅研究状况的文章，可见韩国自1990年出现第一篇鲁迅研究博士论文，到2004年的十五年的时间里，鲁迅研究“出现了一百五十余篇以上的论文，其中博士论文有十七篇以上，硕士论文有三十七篇以上。

论文涉及的领域大为扩大，问题意识与运用方法也多样化，研究质量与水平也大大提高”。

我查阅近年来韩国学者在中国期刊上发表的有关中国现代文学研究的论文，就在五十篇以上，其中鲁迅或与鲁迅相关的学术论文就有三十多篇。

《韩国鲁迅研究论文集》虽然未能涵盖韩国学者的全部鲁迅研究成果，但所选论文无疑具有代表性，从中可以看到与中国同时期的学院派鲁迅研究在整体上不同的一些特征。

首先，韩国学者的鲁迅研究是立足于韩国社会和思想文化变革发展起来的。

如韩国木浦大学林春城教授在汕头大学2006年1月9日至11日举办的“中国左翼文学国际学术研讨会”的发言中所说，“中国革命文学”研究在韩国直到上世纪80年代末始终“被视为禁忌”，时至今日，“20世纪中国文学”研究在韩国知识分子的全部学术研究工作中仍然属于“第三世界的边缘文学”，处于“非主流”位置；韩国学者在韩国社会的整体文化环境中所处“边缘”身份和位置，与他们更注重与20世纪中国的现代社会文化和现代革命文化的精神联系直接相关，而“对历来被禁止的（中国）大陆资料的引用与翻译等方面，对左翼革命文学研究方面，不顾禁忌正面突破，相当扩大这个领域的研究自由”。

他们显然更关注鲁迅，鲁迅研究是在他们对韩国社会政治和思想文化变革要求中自然形成的，如朴宰雨所说：“到了上世纪70年代与80年代在军事法西斯统治与财阀独占的局面之下，虽然收到经济急速成长效果，但是权力与企业勾结，权钱交易，资本与劳工的对立深化，贫富悬殊，一般民众处于惨酷而黑暗的情况，腐败蔓延等各种社会病态现象更加严重。

在这样的情况之下鲁迅的作品首先得到读中文的一些年轻学生与研究者的强烈共鸣，这班人多站在从鲁迅文学思想、社会实践中借鉴而打开韩国现实黑暗局面的立场，不顾违反禁忌，猛烈开展了介绍与研究的工作。对于韩国20世纪七八十年代社会变革运动中涌现出的屡遭罢教、入狱的学者兼社会活动家李泳禧、任轩永与鲁迅深刻的精神联系，在朴宰雨的《七八十年代韩国的变革运动与鲁迅--以李泳禧、任轩永两位运动家为中心》一文中更为具体、深入的分析 and 说明，即他们投身“现代韩国社会变革运动”而关注中国现代社会文化，并在高等院校的学术研究活动中转向鲁迅研究，认识到鲁迅著作对于韩国社会和思想文化发展的意义，由此而深化了他们与鲁迅的精神联系，这构成1990年以后韩国鲁迅研究逐步走向“成熟发展”的基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>