

<<中国散文诗(1918-2007)(上下)>>

图书基本信息

书名：<<中国散文诗(1918-2007)(上下)（平装）>>

13位ISBN编号：9787806238646

10位ISBN编号：7806238646

出版时间：2008-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：王幅明（主编）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国散文诗(1918-2007)(上下)>>

内容概要

作为献给中国散文诗90年的一份厚重礼品，河南文艺出版社倾情推出《中国散文诗90年》大型选集。

全书150万字，王幅明主编。

彭燕郊撰写序一《极富创意的文学工程》；耿林莽撰写序二《为一部大书的诞生而欢呼》；邹岳汉撰写序三《中国散文诗发展历程的宏伟长卷》。

王幅明撰写导言《寂寞而又美丽的90年》，分5个部分，概述中国散文诗90年来走过的曲折壮美的历程。

《中国散文诗90年（1918-2007）（套装上下册）》分为三大部分。

上编“作品选”，收录272位几代作家（包括港台及部分海外华人作家）的精品力作1300多篇，其中近30年的作者占全部作品的五分之四。

下编“论文选”，收入“五四”以来29篇有代表性的学术论文。

附录收入四项内容：一、中国散文诗集编目，800多本；二、中国散文诗选集编目，100多本；三、中国散文诗评论集、理论集编目，40余种，《野草》论著编目25种；四、中国散文诗90年大事记。

该书长卷式、多侧面展现出中国散文诗90年间创作与理论的发展轨迹。

邹岳汉在序中总结了该书的三大特点：其一，规模宏大，篇目设计齐全。

所收内容大大超出了此前出版的各种散文诗选本的一般格局，是目前涉及面最广泛、最具权威性的一个选本。

其二，视角广泛，材料新颖。

这套书新在“厚今薄古”。

入选的作者中，新中国成立以来的当代作家占到近五分之四。

这种编选重心转移的合理性是主编者力求客观、真实地反映中国散文诗发展的本来面目的必然结果。

其三，筛选精当，让读者受益。

耿林莽认为这部大书的出版，是中国散文诗历史上的一件大事。

不仅对当代散文诗的发展，而且对散文诗未来的走向，都将产生巨大的积极影响。

作为一次盘点或一次检阅，这部大书以其丰富的内容、广阔的涵盖与鲜明的特色而分外厚重。

彭燕郊认为这部书极富创意、极具魄力，相信对中国散文诗的发展必将产生有力的推进和提升。

<<中国散文诗(1918-2007)(上下)>>

作者简介

王幅明，1949年10月生，河南唐河人。

中国作家协会会员，中国书法家协会会员，中外散文诗学会副主席，中国传记文学学会理事，中国期刊协会理事。

河南省十佳出版工作者，享受国务院特殊津贴专家。

现任河南文艺出版社社长。

1978年开始发表作品，已出版散文诗集、散文诗理论及散文集等9种。

其中，《中外著名散文诗欣赏》获河南省优秀社科成果奖，为中国散文诗第一部鉴赏著作；散文诗集《男人的心跳》获河南省优秀图书奖，河南省首届五四文学奖金奖；《美丽的混血儿》为中国散文诗有影响的理论著作之一，书中的观点被评论家多次引用。

<<中国散文诗(1918-2007)(上下)>>

书籍目录

中国散文诗90年（上）序一 极富创意的文学工程 彭燕郊序二 为一部大书的诞生而欢呼耿林莽序三 中国散文诗发展历程的宏伟长卷 邹岳汉导言 寂寞而又美丽的九十年 王幅明上篇 作品选鲁迅自言自语火的冰古城螃蟹波儿我的父亲我的兄弟秋夜影的告别雪战士和苍蝇夏三虫沈尹默月夜鸽子人力车夫三弦赤裸裸生机白杨树周作人画梦寻路的人刘半农窗纸晓(七月十日沪宁车中)老牛雨巴黎的菜市上饿在墨蓝的海洋深处郭沫若冬大地的号山茶花寄生树与细草银杏许地

<<中国散文诗(1918-2007)(上下)>>

媒体关注与评论

《中国散文诗90年（1918-2007）》是一座散文诗巨碑。

它选录中国散文诗诞生以来90年间的精品力作，记录了中青年作家的实绩。

它同时记录了散文诗的组织、活动、期刊、选本及其他出版物，以及90年大事。

它是迄今为止中国散文诗光辉历程的总结和史诗。

——瞻茸《中国散文诗90年（1918-2007）》极富创意，极具魄力，相信对中国散文诗的发展必将产生有力的推动和提升。

——彭燕郊本书长卷式、多侧面地展现出中国散文诗创作与理论90年间的发展轨迹。

给人的第一印象就是规模宏大，篇目设计齐全。

其二.视角广

<<中国散文诗(1918-2007)(上下)>>

编辑推荐

《中国散文诗90年(1918-2007)(上下)》由河南文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>