

<<扬琴演奏基础教程>>

图书基本信息

书名：<<扬琴演奏基础教程>>

13位ISBN编号：9787806235478

10位ISBN编号：7806235477

出版时间：2005-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：范志喜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴演奏基础教程>>

内容概要

《扬琴演奏基础教程（考级辅导用书）》编写详尽、系统，共分三章：第一章，扬琴的基本知识；第二章，扬琴的演奏方法；第三章，技巧练习与乐曲演奏。在编排上作者采用了由简到难，循序渐进的原则，同时每章结合扬琴演奏的各种技巧、技法，配有大量注释性的图片，突出了教程的实用性和可操作性。

<<扬琴演奏基础教程>>

书籍目录

第一章 扬琴的基本知识一、扬琴的构造和各部件名称二、音域及音位排列三、配弦和调音（一）配弦（二）调音四、变音槽的使用五、演奏工具（一）琴竹（二）滑音指套（三）拨子（四）义甲六、维修与保养（一）维修（二）保养第二章 扬琴的演奏方法一、演奏姿势二、持竹方法三、击弦动作（一）准备阶段（二）下击阶段（三）回竹阶段四、击弦部位（一）击弦点（二）触弦点五、演奏符号六、竹法及其运用七、节奏训练与击准练习（一）节奏训练（二）击准练习第三章 技巧练习与乐曲演奏一、初级阶段（一）基础训练击弦练习一 击弦练习二 音阶练习一 音阶练习二 音程练习一 音程练习二 音位跳进练习一 音位跳进练习二 音区练习一 音区练习二（二）连竹练习连竹练习一 连竹练习二 连竹练习三 连竹练习四（三）连打练习连打练习一 连打练习二（四）换竹练习（五）交叉练习（六）音阶练习七 声音阶练习一 七声音阶练习二 五声音阶练习一 五声音阶练习二 五声音阶模进练习（七）衬音练习衬音练习一 衬音练习二（八）在各音区交错进行的练习（九）座音练习座音练习一 座音练习二（十）左竹法练习左竹法练习一 左竹法练习二（十一）花音练习花音练习一 花音练习二（十二）八度双音、和音双音练习八度双音练习一 八度双音练习二 和音双音练习一 和音双音练习二（十三）速度练习速度练习一 速度练习二（十四）快速衬音练习（十五）分解和弦练习（十六）琶音练习琶音练习一 琶音练习二（十七）快速连打练习（十八）轮音练习单音定数轮音练习双音定数轮音练习和音定数轮音练习轮音练习一 轮音练习二 轮音练习三 轮音练习四（十九）装饰音练习倚音、波音练习倚音、波音、颤音练习（二十）顿音练习顿音练习一 顿音练习二（二十一）连续轮音练习连续轮音练习一 连续轮音练习二（二十二）双音轮、和音轮练习双音轮练习一 双音轮练习二 和音轮练习一 和音轮练习二（二十三）琶音轮练习琶音轮练习一 琶音轮练习二（二十四）弹轮练习双弹轮练习一 双弹轮练习二 左弹轮练习双弹轮、左弹轮练习（二十五）右手八度大跳练习（二十六）连音练习三连音练习五连音练习六连音练习七连音练习（二十七）快速分解和弦练习（二十八）连弹练习二连弹练习一 二连弹练习二 三连弹练习一 三连弹练习二 四连弹练习五连弹练习（二十九）单竹轮音练习单竹定数轮音练习单竹轮音练习一 单竹轮音练习二（三十）和声性双声部练习和声性双声部练习一 和声性双声部练习二（三十一）拨弦练习拨弦练习一 拨弦练习二二、中级阶段（一）左竹法快速练习（二）半音阶练习半音阶练习一 半音阶练习二（三）双音三连音练习（四）不同节奏的双音练习（五）泛音练习泛音练习一 泛音练习二（六）压音练习压音练习一 压音练习二（七）滑弹练习滑弹练习一 滑弹练习二（八）复调性双声部练习复调性双声部练习一 复调性双声部练习二（九）单竹轮音与琶音、琶音轮练习单竹轮音与琶音练习单竹轮音与琶音、琶音轮练习（十）抓弦练习抓弦练习一 抓弦练习二（十一）复节奏双声部练习复节奏双声部练习一 复节奏双声部练习二（十二）综合性多声织体练习（十三）左、右竹法快速分解练习右竹法快速分解练习左竹法快速分解练习（十四）和音连弹练习和音连弹练习和音三连弹练习（十五）摘音练习（十六）滑抹音练习（十七）大跳练习（十八）综合性乐曲音乐会练习曲海鸥三、高级阶段（一）变化音练习（二）快速半音阶练习（三）综合性乐曲海燕古道行

<<扬琴演奏基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>