

<<马金凤名剧名段>>

图书基本信息

书名：<<马金凤名剧名段>>

13位ISBN编号：9787806234990

10位ISBN编号：7806234993

出版时间：2004-5

出版时间：河南文艺出版社

作者：郭光宇

页数：145

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马金凤名剧名段>>

内容概要

马金凤，豫剧表演艺术家，1922年出生在山东曹县一个贫苦艺人家里。

原姓崔，小名金。

6岁随父学艺唱河北梆子。

因她刻苦好学，聪慧过人，与父同台演出了《三义记》、《刘二姐赶会》、崭露头角，被誉为“七岁红”。

14岁正式登台演出，经常上演的剧目有《老征东》、《罗焕跪楼》、《三娘教子》、《对花枪》等。

解放后，马金凤与剧作家宋词合作，对《老征东》进行整理，易名为《穆桂英挂帅》。

1953年到上海演出时，曾得到梅兰芳的具体指教。

后对剧本和演出进行了多次认真地锤炼和加工。

1956年进京演出《穆桂英挂帅》轰动了首都剧坛，被誉为“真国色”的“洛阳牡丹”。

她的嗓音明亮纯净，清脆圆润，音质坚实、柔韧，唱法上以假声为主，真假声结合运用；唱工以大段叙述性“豫东调”“二八板”为其擅长，吸收山东梆子的音调加以融化；唱腔结构严谨，旋律简练、朴实，节奏明快、舒展，技巧娴熟，造诣深厚。

其特点刚健豪爽，深入浅出，蕴藉醇化。

她演的穆桂英溶融青衣、武旦、刀马旦等表演程式为一炉，独具匠心地创造了适合剧情人物需要的“帅旦”这个新的艺术行当，成功地塑造了气宇轩昂、雍容大度、巾帼英雄穆桂英的艺术形象。

1958年中央工作会议在郑州召开时，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等党和国家领导人观看了《穆桂英挂帅》。

该剧影响全国；至今盛演不衰。

尤其那“五十三岁又出征”的成套唱腔，脍炙人口，广为流传。

在60余载的艺术实践中，马金凤开拓进取，锐意创新，形成了“马派”独特的艺术风格。

其代表剧目《穆桂英挂帅》、《花打朝》、《花枪缘》都已拍成戏曲艺术片。

<<马金凤名剧名段>>

书籍目录

马金凤艺术小传演出名剧 穆桂英挂帅 花打朝名段选粹 穆桂英我家住在山东（《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段） 我未开言来心如焚（《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段） 我不挂帅谁挂帅（《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段） 辕门外三声炮如同雷震（《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段） 穆桂英五十三岁我又刀出征（《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段） 小郎门外连声请（《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段） 万岁爷且息怒容我细禀（《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段） 七奶奶不答应哪个敢杀（《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段） 老身家住南阳地（《穆桂英挂帅》中穆桂英[旦角]唱段）

<<马金凤名剧名段>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>