

<<海连池名剧名段>>

图书基本信息

书名：<<海连池名剧名段>>

13位ISBN编号：9787806234921

10位ISBN编号：7806234926

出版时间：2004-5

出版时间：河南文艺出版社

作者：郭光宇

页数：132

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海连池名剧名段>>

内容概要

在半个多世纪的舞台实践中，海连池勤奋学习，刻苦钻研，广泛吸收剧、越剧、豫剧和其它地方剧种的声腔艺术与表演技巧，使之融化到自己的艺术实践中去，不断提高自己在艺术上的创造力和表现力，磨炼着、充实着自己的艺术个性。

他善于捕捉人物的性格特征，善于把握人物的情感变化和心理节奏，恰如其分地展现人物的内心世界，他善于把日常生活化的动作巧妙地结合到传统的程式之中，不断地创造出新的表演动作和表演方法，实现了从生活到艺术的审美转化，逐步使自己的艺术进入了美的层面和较高的艺术境界。

海连池在艺术上追求真情实践和时代意味。

他注重透过剧中人物寻找意蕴的丰富和情感上的事实，寻找最能打动人心的细节和“亮点”，还剧中人物一个“实实在在”的面目，把自己深刻的体验和充盈的激情赋予人物，让所演的人物真正“灵魂出窍”，通体闪光。

海连池在艺术的道路上，勇于探索，勇于进取，勇攀高峰，他经常奔波于农村和厂矿，立志要把自己的一生献给艺术，献给人民，要为曲剧事业的发展做出更大的贡献。

他的代表剧目是：《薛刚反朝》、《卷席筒》、《孤男寡女》、《徐九经升官记》等。

<<海连池名剧名段>>

作者简介

<<海连池名剧名段>>

书籍目录

海连池艺术小传演出名剧 卷席筒（曲剧）薛刚反朝（曲剧）名段选粹 小仓娃我离了登封小县（《卷席筒》中张仓[丑角]唱段）你看我浑身上下都是冤（《卷席筒》中张仓[丑角]唱段）抖一抖精神撞金钟（《薛刚反朝》中徐策[须生]唱段 怒火烧 热泪淌（《杜鹃山》中雷刚唱段）

<<海连池名剧名段>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>