

<<圆朱文印精萃>>

图书基本信息

书名：<<圆朱文印精萃>>

13位ISBN编号：9787806229668

10位ISBN编号：7806229663

出版时间：2002年8月1日

出版时间：上海书店出版社

作者：了一

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<圆朱文印精萃>>

### 内容概要

圆朱文也叫『元朱文』，原意是元代的朱文印，指元代赵孟頫首倡以玉箸篆（李斯小篆）入印刻细朱文的一种印文字样式，而『元』后来变为『圆』，则是由于小篆入圆转、流昨，风格细朱文的秦汉印等，故用一种特定的字体名称固定下来，种专指这一类印章。

清陈炼《印说》云：『圆朱文，元赵松雪喜作此体，其文圆转妩媚，故曰「圆朱」。

要丰神流动，如春节舞风，转云出岫。

』丁敬则把元朱文称为『圆朱文』。

不管是『圆朱文』还是『圆朱文』，都是形象来定名一种新兴的印文字体，超越它原有时代的局限性，使之有进一步的发展。

元朱文亦称圆朱文，是中国篆刻艺术从秦以后发展起来的一个种秦汉印文“平方正直”以白为，秦汉以后用印制度改变，用印以朱文为主，入印的文字趋转篆法纯宗《说文》，至元代吾丘衍，赵孟頫正式确立元朱文印的流派雏形。

发展至今，尤以陈巨来为一代巨擘。

元朱文印布置匀整、“直细宜工”、“雅静秀润”，是收藏鉴赏用印的首选，至广受人们的喜爱。

本书收历代元朱文印422方，集中详尽展示了元朱印的发展、成熟及在当代进一步探索的景象。

<<圆朱文印精萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>