第一图书网, tushu007.com

<<金刚经现代读>>

图书基本信息

书名：<<金刚经现代读>>

13位ISBN编号：9787806229606

10位ISBN编号：7806229604

出版时间：2002-11

出版时间：上海书店出版社

作者：东方桥

页数：175

字数：131000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

佛学东传中华以后，各类经典被一而再再而三也翻译成汉文，但大多以内容深奥或卷帙浩繁的缘故，不易流行，倒不及几部简化的袖珍般若经典广受僧俗各界的欢迎。
其中最有影响的就是《金刚经》和《心经》，以十分简明的文字和生动的比喻，精致地表述了佛教有关世界上一切事物皆空幻不实，因而不应执著或留恋的思想。
本书则通过讲述历史故事、归纳经义要点、解释名词概念等多种手法的结合运用，向读者提供了一个通俗明晓的现代读本，并附《心经》通读串讲，从而使读者对佛经的基本思想有一个结构性的了解。

作者简介

东方桥，本名唐华。
1931年生。
日本东京大学哲学博士。
中国台湾政治大学教授，主授逻辑、哲学史和先秦诸子。
著述宏富，有《中国原儒哲学思想史》、《中国易经变化哲学原理》等五十余种专著问世。
其独创的寓哲理于翰墨的“哲学慧镜”为海内众多名家和文博艺术馆所珍藏。

<<金刚经现代读>>

书籍目录

走近东方桥第一章 圆的哲学 第一节 形而上的大概念　一 美丽的喜悦　二 圆的比喻　三 形而下的比喻　四 《金刚经》的命名　五 《金刚经》的历史 第二节 翻译《金刚经》者　一 翻译者是谁　二 编辑《金刚经》者是谁　三 谁是记录经典的人　四 释迦夫子的遗言 第三节 如是我闻的大概念　一 形而上的如是我闻　二 一时的大概念　三 希有世尊的大义　四 一切众生的概念 第四节 金刚大舞台大银幕　一 两位主角是谁　二 吾爱吾师　三 先觉觉后觉　四 背起您的金刚剑　五 “ 人 ”是不会死的 第五节 十方虚空的概念　一 什么是十方虚空　二 行云流水无所住的比喻　三 无为与说法的比喻　四 释学无边　五 释学无法强为法 第六节 一相没有相概说　一 为了教化而设相　二 实证一无所得的比喻　三 无为与有为的比喻　四 释迦夫子说教的时间表　五 小结论的比喻 第七节 般若波罗蜜比喻　一 破船若波罗蜜之名　二 哭的大智慧　三 登堂入室的比哈　四 忍辱分身割肉的比喻　五 释迦夫子说了五个“ 语 ”的比喻 第八节 施舍的比喻 第九节 文化与宗教的历史哲学第二章 《金刚经》内容归纳分析 第一节 佛教徒的世界大概念 第二节 一相无相的大义 第三节 究竟无我的大概念 第四节 化无所化的大义第三章 《般若波罗蜜多心经》名篇选读 第一节 人物故事 第二节 《般若波罗蜜多心经》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com