

<<山水人物 明清闲情小品赏析>>

图书基本信息

书名：<<山水人物 明清闲情小品赏析>>

13位ISBN编号：9787806226681

10位ISBN编号：7806226680

出版时间：2001-12-1

出版时间：上海书店出版社

作者：陈士彪

页数：327

字数：223000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山水人物 明清闲情小品赏析>>

### 内容概要

本书从内容上可分作两部分，一即山水小品，山水文学到了明代的中晚期，成就特别辉煌。

由于时代的原因（限于篇幅，不详述），这一时期涌现出一批酷爱山水，勇于涉远临险甚至置生死这度外，不惜“以躯命游”山水的文人。

虽说中国的文人自古以不定期几乎无人为癖爱山水，但毕竟多数是跟宦游、求道或避世隐居紧相关联；而明代的文人则否，他们以探求山水之奇美作为实现自己生命价值的体现，他们“为游而游”是真正意义上的施行家和山水美学家。

本书年选《吴楚游草序》中所说的陈第，他“自裹粮”寡疾病、不怕死、不恋家，足迹遍及中国南北各地；在七十一岁高龄时，还在立志游遍五岳，以五年的时间终于实现夙愿。

还有《五岳山人》篇中记述的黄勉之，他在赴考途中，被“西湖之胜”所吸引，竟放弃了科举考试，中途辍装游湖去了。

本书另一部分是人物小品，中国一向有“人杰地灵”的说法，意味着山水的灵气和人的气质、禀赋的造就存在着一种内在的联系。

我们把山水和人物两类小品汇为一编，既是两个独立的部分，但读者也不妨从中去感受两者的某种相关之处。

《世说新语·言语》：“王武子、孙子荆各言土地、人物之美。

王云‘基他坦而平，其水淡而清，其人磊落而英多。

’”可见古人已经把山川和人物联系在一起加以评论，既相为映衬，也说明其相互的影响。

<<山水人物 明清闲情小品赏析>>

书籍目录

序前言明代 记李歌 活水源记 游冶亭记 越巫 吴士 士奇泥爱 阿留传 游西山记 恒山 劳山巨峰白云洞记 游青碧溪记 寒花葬志 嘉树林小序 刚峰宦囊 海游记 赞刘谐 九里松小记 湖心亭小记 史痴翁 大理游武林湖山六记序 黄华合评《吴楚游草》序 芒山盗 赵瞻云传 大别山 上方山 余杭至临安山水记 虎丘 徐文长传 光福 碧晖上人修净室引 飞来峰 醉叟传 禹穴 观第五泄记 天目一 满井游记 华山后记 回君传 净业寺观水记 断香铭 五岳山人 天姥 谭叟诗引 天都峰 莲花峰 孤山 柳敬亭说书 明圣二湖 小表佛舍 白洋潮 濮仲谦雕刻 湖心亭看雪 彭天锡串戏 柳陌 五人墓碑记 黄山 汤琵琶传 孝贱传清代

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>