

<<女巫>>

图书基本信息

书名：<<女巫>>

13位ISBN编号：9787806226162

10位ISBN编号：7806226168

出版时间：1999-12

出版时间：上海书店出版社

作者：(法)Jean Michel Sallmann

页数：194

译者：马振聘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女巫>>

内容概要

女巫是撒旦的情人，谣言如是传，世俗与宗教法庭如是说，她们前往巫魔会，玩弄魔法，散播疾病和死亡的种子。

两个世纪消逝，数以千计的女巫遭到追捕、检举、起诉，步上烈火熊燃的火刑架。

一直要到十七世纪将近尾声，呼吁理性的声音响起，最后的火柴堆才终告熄灭。

这部书是追捕的女巫的基本手册。

<<女巫>>

作者简介

J.-M.萨尔曼 (Jean-Michel Sallmann, 1950~)，法国人，南特巴黎第十大学教现代史。著有《觅宝人和施咒女巫：16世纪那不勒斯超自然现象调查》、《女巫：撒旦的情人》等。

<<女巫>>

书籍目录

目录

第一章：巫术是怎样产生的

第二章：捉拿女巫

第三章：毫不留情的司法机器

第四章：巫术还是魔法

第五章：巫术的衰落

见证与文献

图片目录与出处

索引

章节摘录

15世纪中叶，法国北部的阿拉斯(Arras)盛产布匹，可算是中世纪战乱年代仅有的繁荣城市。那时，阿拉斯是阿图瓦(Artois)伯爵封邑下的都城，隶属于好人腓力公爵(Philippe le Bon)治理的勃艮第公国(duc de Bourgogne)，尚未并入法兰西王国。

1459年，城内发生一桩丑闻，影响所及，深深动摇了这个城市政经生活的基础。

1459年，阿图瓦伯爵的封邑有一名隐士和几名嫌疑分因施行巫术的罪名，被送上火刑架

这件事起因于法国东部离此颇远的朗格尔(Langres)。

1459年，在天主教多明我派修道会(Dominicains)的全体教务会议上，有名的隐士沃尔(Robinet de Vaulx)被控施行巫术，最后并处以极刑。

这名隐士原籍阿图瓦，死前供出了两名同谋，一名是杜埃(Douai)的妓女德米赛尔(Demiselle)，另一名是阿拉斯的画家拉维特(Jean Lavite)。

拉维特写过几首赞美圣母玛利亚的诗篇，在城内小有名气。

这两名被告一经逮捕，宗教裁判官勃鲁萨尔(Pierre Le Broussart)立即要求将他们递解到主教法庭接受审讯，由阿拉斯的议事司铎、神学圣师杜布瓦(Jacques Dubois)和隶属阿拉斯教区的贝鲁特(Jean de Beyrouth)主教两名法官负责庭审。

这两人号称神学界的智囊，贝鲁特尤其杰出，他是方济各会(franciscain)教士，1450年曾担任罗马教廷的赦罪院主教。

两名法官在勃艮第公国当局的支持下，对被告展开严格的调查，并用酷刑逼供。

这两个可怜人最后终于承认自己是巫师，还揭发了好几名同谋。

1460年5月，一行罪犯都被押到市中心的火刑架前。

他们头戴高帽，帽上画了一个魔鬼。

宗教裁判官勃鲁萨尔当着群集的民众宣布他们的罪行，将犯人交给非教会管辖的世俗法庭。

犯人烧死后，骨灰扬散四方。

“巫师”(sorcier)这个字的法文原意，是指能够经由祭祀或象征的仪式去改变他人命运的人(字首sors在拉丁语中表示“遭遇”或“命运”)。

巫师最常见的施法形式是下咒语，于是它便成为“巫术”和“诅咒”两词的同义词。

意大利文和西班牙文中表示巫术的字fatura和 hechiceria，也都意味着“包藏祸心”。

只是从15世纪初期开始，“巫师”的意义历经演进，更明确地意指他们的法力是源自魔鬼附身。

至少在这些神学家的眼里，巫术是一种反宗教的行为，巫术的施弄者是巫师，他们致力于撒旦崇拜。

中世纪衰落时期的特征之一，就是将撒旦的形象夸大成强大且无处不在，并把时代的一切弊病都算在撒旦的帐上。

上帝是善的源泉，撒旦是恶的祸根，两者为争夺世界而战斗。

这种观念形成后，深植于社会相当长一段时间。

甚至到近代，尤其是天主教世界，善恶对立之说仍是根深蒂固。

引发迫害女巫的背景，一股来说，经常是人与人之间的夙怨。

而当个人或集体遭到不幸，日积月累，遇到危机时便一触即发了。

随着宗教战争(1562~1598)、三十年战争(1618~1648)和投石党运动(Fronde,1648~1653)，法兰西王国经济状况愈来愈糟，再加上歉收、瘟疫和动物流行病，从16世纪末到17世纪上半叶这个时期，提供了产生这类社会现象的理想土壤。

人民希望对这些不幸寻找一个合乎逻辑的解释，于是认为一些存心不良的人做出丧心病狂的事，也就无可厚非了。

参加战争的军人络绎不绝经过家门口，时局愈来愈不安定；边境各省归并入王国版图后，却又迟迟没有建立王权，这些都促成驱魔思潮迅速扩展。

大部分时间，地方法庭对民众的紧急要求应接不暇，民众往往迫不及待地代为执法，因而产生了私刑。

<<女巫>>

这种草草了事的执法行动，是由所谓的中邪受害者或者“青年修道院”的青年所组织的。不少私刑都是在起哄引起混乱后发生的。

女巫遭到追逐、鞭打，最后在一阵乱棍或石头投掷下丧命。

凶手外出躲上几天，然后由村中乡绅出面，很快为他争取到一封赦免书。

1644年，几名属于吉也纳(Guyenne)部队的士兵在奥什(Auch)发酒疯，找上了遭到村民议论的雷吉娜。

他们打她，在她的颈上系了绳拖在街上走，最后把她投入吉尔河。

有人还自告奋勇要去辨认巫师。

他们在乡镇社团的召集下，掀起追捕的浪潮，听到之处总是一片鬼哭神号。

尽管有许多不同的说法，从数不尽的证词中还是可以看出巫术信仰的主要特征 加入巫术团体有如一种真正且秘密的入会仪式。

请记住，那时代的人深信，献身给撒旦的宗派真的存在。

魔鬼是精心的心理学家，他会利用人们一时的懦弱和糊涂，去迷惑今后可以为他服务的男女。

他与对方订立契约，负责帮助他，以交换他的效忠誓言。

被选中的受害者会试图反抗，在身上浇圣水、划十字或者怒骂诱惑者，但是都毫无用处。

魔鬼一计不成，会再生一计，终会得到他盼望的誓言，就像封建时代臣子向诸侯的效忠书一样。

选民于是放弃天主教，投入新主子的怀抱。

新主子用一根黑刺或爪子，在他的身上留下魔鬼的标志，这块印记的部位很小，感觉不到疼痛，经常是一块老茧、一个疣或一划、伤疤。

如果受害者是女巫，还要跟魔鬼进行房事。

对于女巫而言，跟魔鬼睡觉绝不像魔鬼学所描写般是一桩喜事。

女巫们经常埋怨新情人的狂暴和交媾时的痛苦。

入会最后以婚礼结束，这样魔鬼与入会者的契约就正式成立了。

黑暗之王会交给她几块金币或银币。

这些钱币当然是假的，会在她的手中突然消失，或变成泥土粪便。

巫魔会 魔鬼巫术的信仰体系中， 巫魔会是最主要的元素之一。

宗教法庭的庭审 无不归结到这一点， 女巫的供词也都提到这一点。

逆行的弥撒，撒旦的飨宴， 在地狱般的火光照耀下 的群魔乱舞。

巫魔会触发丰富的想象力， 在某些人的陈述中绘声绘影， 活灵活现。

巫师聚集在他们的祭堂里，首先祭祀撒旦，撒旦有时是以一个高大的黑人，有时是以一头公山羊的形象出现。

为了向他表示更崇高的敬意，他们向他献上闪烁着蓝色光芒的蜡烛，然后亲吻他的肛门，有的人亲吻他的肩膀。

她是不是真的去跳舞了 不久以后，女巫们背靠背围成一圈跳舞。

那些瘸腿比谁都乐意去，据让普洛斯特(Clauda Jamprost)和塞克坦说，瘸腿煽动别人蹦蹦跳跳。

但是根据上述这些人以及别人的供词，也有一些魔怪变成公山羊或绵羊参加这些舞蹈。

托尼埃(Antoine Tornier)的口供说，跳舞时一头黑绵羊用蹄子来携她的手，那蹄子又硬又粗。

嬉戏时，少不掉双簧管的演奏，因为有的人要充当乡村乐师的角色。

撒旦经常吹奏长笛。

偶尔巫师也高兴地唱上几句，但是他们唱歌荒腔走调，不合节拍，乱得谁也听不见谁。

有时，两人一组跳舞，但是不多，有时他们分开跳，但总是乱作一团。

跳舞结束，巫师进行交媾。

儿子与母亲、兄弟与姐妹、父亲与女儿也不回避，乱伦是很普遍的。

波斯人认为，母亲和儿子养的孩子才能当个好巫师和魔法师。

原乐 至于他们还做不做世界上其他形形色色的淫乐活动，我就不提了。

但是更为奇异的是，撒旦一会儿在梦中奸淫女人，一会儿奸淫男人。

乔治·冈蒂翁(Georges Gandillon)和安多纳·冈蒂翁(Antoine GandiUon)认为有这回事，他们之前还有

<<女巫>>

托尼埃、帕吉(Jacquema Paget)和其他许多人也这样说。

巫师发泄肉欲之后，便会大摆宴席。

他们的宴席上根据地点和参加者的身分不同，而有多种食品。

桌上摆满黄油、奶酪和肉。

尚纪尧姆(ClaudaJamguillaume)、帕吉等人说火堆上还有一个大锅子，每人到锅里取肉吃。

他们一会儿喝酒，一会儿喝水，托尼埃说在一只木头杯子里有酒，其他人没有谈到水。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>