

<<欧体楷书描红练习册>>

图书基本信息

书名：<<欧体楷书描红练习册>>

13位ISBN编号：9787806225172

10位ISBN编号：780622517X

出版时间：2001-9

出版时间：上海世纪出版集团（上海书店出版社）

作者：丕休

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧体楷书描红练习册>>

内容概要

学习书法宜以楷书入门，如何快速、有效且正确地掌握楷书的基本技法，对每个初学者来说都至关重要。

总结前人的学书经验，临摹是学书之初的必经之路。

从基本用笔方法和点画特征入手，通过简单独体字和偏旁、部首的练习，逐渐掌握字的间架结构。

由于我们对碑帖中的字在字形、结构上进行了分类组合编排，便于初学者临摹时加强记忆、掌握规律、举一反三，从而迅速准确地达到练习效果。

经过了一个阶段反复的描摹练习，打好坚实的用笔、临写基本功，读者可以将所学碑帖逐行临写，并认真研究字形大小、形态及字距、行距的变化等等，再通过学习掌握通篇章法布局的要领，进而运用到自己的创作中去。

实践证明这是一条学习书法成功的必由之路。

本册字帖选自唐·欧阳询《九成宫醴泉铭》。

欧阳询（557—641），字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人。

因曾为太子率更令，故又称“欧阳率更”。

书法初学王羲之，后渐变其体，溶入隶法。

笔力险劲，结体独特，人称“欧体”。

同虞世南、褚遂良、薛稷一起号称“初唐四大书家”。

<<欧体楷书描红练习册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>