第一图书网, tushu007.com

<<电脑美术设计指南>>

图书基本信息

书名：<<电脑美术设计指南>>

13位ISBN编号：9787806225165

10位ISBN编号：7806225161

出版时间：1999-9

出版时间：上海书店出版社

作者：楼颖

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

我们今天的时代已进入了信息化时代，信息量正以我们无法想象的速度迅猛发展，同时，在这个时代的人们的生活和工作已受到了信息的影响，而这种影响无时无刻、无论何时何地都产生着。
为了使人们能够在短时间内准确无误地接受大量的信息，从事这方面工作的科学有们从信息学、语言学和思维科学的角度，对信息的各种传播形式进行了细致的研究，结果表明，图形信息能够开发人的右脑功能，而绝大多数人的右脑应用程度比对左脑的应用要少得多，而图形信息量比文字信息量高出九百多倍，同时，图形信息由于不使用语言，可以避免和减少语言传播的误差。
而由电视屏幕传播的彩色、三维、动态信息，自然具有更大的信息传播优势和计算机教育将取代传统的学校，现在，已让我们感觉到了学者们的预言并非空想，如果到那时预言成真的话，今天的书籍、杂志和报刊需求的装帧设计将全部转化为对视屏艺术的需求，而视屏艺术正是计算机美术的一部分。
此外，由于大量的文字信息转化为图形信息，也势必导致对计算机美术需求量骤然增长。
因此，普及计算机美术的教育，进一步研究计算机美术是必要而紧迫的。
作为这个革命时期的美术学校学生，应该意识到计算机绘图和计算机美术必然在我们生活中扮演一个重要的、不可缺少的的角色，而我们这些学生将会在今后的工作中可能会成为预言的验证者。
现在让我们一起步入计算机世界。

<<电脑美术设计指南>>

书籍目录

序绪论第一章 计算机预备知识 第一节 计算机的发展简史 第二节 计算机的基本组成及工作原理 第三节 计算机的基本工作原理 第四节 计算机图形学的应用 第五节 计算机美术设计、动画设计系统简介 第二章 美术工作者的良友——Autodesk Animator Pro软件操作指南 第一节 启动和退出系统 第二节 主屏幕介绍 第三节 工具面板 第四节 颜料面板 第五节 调色板面板 第六节 图形文件的处理 第七节 动画 第三章 三维电脑动画的设计与制作 第一节 三维电脑动画的基本常识 第二节 运用3DS软件创作三维电脑动画的设计制作实例详解 第三节 以3DS为基础的三维电脑动画创意设计制作练习 第四节 附录 第五节 三维电脑动画的常用辅助软件及其作用简介

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com