

<<家庭哈哈经>>

图书基本信息

书名：<<家庭哈哈经>>

13位ISBN编号：9787806222935

10位ISBN编号：7806222936

出版时间：1998.2.

出版时间：上海书店出版社

作者：赵为群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;家庭哈哈经&gt;&gt;

## 内容概要

“妈妈！  
都怪爸爸，他们又来看我们的笑话了！”

## 序

一眨眼，《新民晚报》连载版诞生已有二年了。

连载版左边是2篇文字连载，右边是图画连载。

图画连载之受欢迎，尽管前有预测，还是出乎意料。

《贺友直画自己》一刊出即大受读者青睐，来信如雪片般飞进编辑部。

韩伍的《小巷童年》令读者看得牵肠挂肚，一时洛阳纸贵。

陆小弟的《农场岁月》成为茶余饭后的议论热点……最近连载的赵为群《家庭哈哈经》又搔着了三口之家的笑神经。

当初为筹备图画连载，召开了一个作者座谈会。

我拟的名单中，赵为群的名字因陌生而引起一点异议。

直到这次开登，还有议论认为赵为群是我的朋友才被推出的。

应当说，此话也对也不对。

试想，某某，某某，某某……不也都是我的朋友吗？

因为是朋友，就可以粉墨登场了吗？

所以说不对。

另一方面，正因为赵为群是我的朋友，所以我了解他，知道他的潜力，才推他出山，所以说也对。

不以名气论水平，不以亲疏看作品，是作品采用与否的两大原则。

《家庭哈哈经》不负所望，刊出后颇受读者喜爱。

这套作品看似轻松，创作起来却并不轻松。

这套作品的诞生，差不多孕育了2年，超过了一个婴儿的“十月怀胎”。

这是读者没料到的吧？

赵为群先慎重地拿出几个题材、几套方案，当确定这一题材后，还拟了若干个题目，征求意见，反复推敲，最后敲定了《家庭哈哈经》这个题目。

有些与赵为群有过一些交往的人以为他是个大大咧咧的人，那是因为没有看到过他对待作品的认真态度的缘故。

什么样的作品才会受欢迎？

从受欢迎作品中可以归纳出一个共同之处，那就是画出了生活。

《贺友直画自己》画出了老画家家乡的风俗画卷，《小巷童年》画出了城市平民的甜酸苦辣，《农场岁月》画出了那段特定历史时期的奇异岁月，《家庭哈哈经》则更贴近地画出了当代都市市民小家庭中的真实风景。

你看，宝宝吃雪糕，很大方地让奶奶尝，让妈妈尝，让爸爸尝，他确信大人是懂得游戏规则的，不会真的咬，岂料，爸爸不懂，居然真的咬了一口，惹得宝宝哇哇大哭。

你看，宝宝测验不及格，为了让父亲签名，有计划，有步骤地把父亲哄得“龙心大悦”。

你看，宝宝按到爸爸的电话，精怪地去向妈妈告发：“是女的！”

……说琐碎，这真是再琐碎也不过的了。

谁家没有碰到过类似的事儿呢？

独生子女，三口之家，此类无关宏旨却有滋有味的小日子，当然会让每个小家庭成员都看得感同身受，搔得心头痒痒的，窝得心里甜甜的呵。

## <<家庭哈哈经>>

也许因为我们曾经生活得太沉重，也许因为我们现在生活得太紧张，所以现代人特别期望休闲，特别需要轻松与幽默，让绷得太紧的神经松弛一下。

幽默是有层次的，每个阶层都有它相对应的，能够引起共鸣的幽默层面。

《世说新语》式的幽默只属于知识分子，而且是知识分子中的中层和高层。

而《家庭哈哈经》是属于市民的幽默，因而也就拥有了最广大的读者群。

赵为群告诉我，《家庭哈哈经》刊出期间，有不少人主动向他提供创作素材，因而作品中有不少是他的邻居与同事家的“真人真事”。

该作品广泛的群众性，由此可见一斑。

在闭门造车成风的漫画园地中，生活气息浓郁的《家庭哈哈经》的出现，令人高兴。

它是一股清新的怡人的风。

戴逸如

一九九八年元月于启锁斋

## <<家庭哈哈经>>

### 作者简介

姓名：赵为群（一个在当时非常时髦的名字）  
出生：1961年12月（多云转阴）  
籍贯：浙江奉化（虽然从没有去过，但经常受到牵连）  
属相：牛（吃的是草，挤出来的却是可乐）  
身高：1.88米（纯属真实，绝不拍卖）  
优点：身材高（鹤立鸡群）  
缺点：身材高（枪打出头鸟）  
理想：胡思乱想（最好什么也不想）  
爱好：侃大山（君子动口不动手）  
其他：...（绝密）  
职业：音像世界杂志社（不知哆、来、咪，只知黄、红、蓝）

<<家庭哈哈经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>