第一图书网, tushu007.com

<<学摄影>>

图书基本信息

书名：<<学摄影>>

13位ISBN编号：9787806193556

10位ISBN编号：7806193553

出版时间：1996-7

出版时间：广西科学技术出版社

作者：吴强

页数：186

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴强．1984年开始学习摄影1986年加入北京摄影家协会1987年中国摄影函授学院一期学员。
1988年加入中国摄影家学会、1989年中国记协新闻学院大专毕业。

15年的摄影生涯中，有近2000幅摄影作品在全国、市级的报刊和各类摄影比赛、展览上发表、其中部分获奖。
1987年以联展的形式

书籍目录

第一章 照相器材和感光材料 一 照相机 （一）照相机的种类 （二）照相机的结构 （三）照相机的附件 （四）怎样选购照相机 二 感光材料 （一）黑白感光材料 （二）彩色感光材料第二章 曝光的原理和控制 一 曝光原理 二 底片比较 三 正确曝光的一般规律 四 等量曝光与选择曝光 五 彩色摄影曝光 六 影响曝光的因素 七 几种特殊曝光的处理方法 （一）室内自然光拍摄 （二）灯光下拍摄 （三）夜景拍摄第三章 摄影实际用光 一 光的种类和特性 （一）自然光 （二）人工光 （三）混合光 二 光的处置和运用 （一）有方向性光源 （二）无方向性光源 三 掌握光比第四章 景深 一 景深的概念和作用 二 影响景深的因素 三 超焦距及其应用 四 景深表的用法第五章 构图 一 构图的意义和诸因素 二 构图的基本技法 （一）妥当安排主体 （二）强调趣味中心 （三）画面的均衡 （四）角度的选择 （五）村景的烘托 （六）空白的运用 （七）线条的表现 （八）影调的处理 （九）剪裁的取舍 三 构图的基本形式 四 构图禁忌第六章 摄影实践第七章 彩色摄影第八章 暗房技术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com