

<<东方美学对西方的影响>>

图书基本信息

书名：<<东方美学对西方的影响>>

13位ISBN编号：9787806166857

10位ISBN编号：7806166858

出版时间：1999-11-1

出版时间：学林出版社

作者：陈伟,王捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方美学对西方的影响>>

内容概要

近年以来，东学西渐的研究逐渐成为显学。

这同西方活跃的汉学研究状况密切相关。

从学科背景来说，本书属于比较美学的范畴，主要采取的是影响研究而不是平行研究的方法。

本书详细讨论了东方美学影响西方的途径、时间和方式，同时，更从美学的各个分支出发，考察了诸如丝绸美学、陶瓷美学、园林美学、文艺美学对西方的影响。

<<东方美学对西方的影响>>

书籍目录

- 中国文化对世界文化的贡献
- 导言 比较美学的意义、方法和范围
- 第一章 东方美学影响西方的途径、时间和方式
- 第二章 丝绸美学对西方的影响
- 第三章 陶瓷美学对西方的影响
- 第四章 园林建筑美学对西方的影响
- 第五章 文艺美学对西方的影响
- 结束语
- 后记
- 附录 参考书目

<<东方美学对西方的影响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>