

<<我问故我在>>

图书基本信息

书名：<<我问故我在>>

13位ISBN编号：9787806166208

10位ISBN编号：7806166203

出版时间：1999-1-1

出版时间：学林出版社

作者：萧关鸿,曹维劲

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我问故我在>>

### 前言

教授从兜里掏出一张一美元的钞票，高高举起，涨红了脸，大声说：“谁能提出一个问题，任何问题，我就奖给他美元。

”他是美国人，在北京外国语大学任教。

他讲的是历史与宗教，他讲完了，问大家有什么问题。

谁也不吱声。

他请求大家提问，因为不然的话他无法了解我们听懂了多少。

但还是没人举手。

教授有点儿不耐烦了。

不，应该说，他愤怒了。

他认为这是中国学生对他的不尊重。

“没有哪一种知识是提不出问题的。

难道我讲的每一句话都无懈可击吗？

是你们压根儿没听课还是愚不可及？

”他的另一只拳头敲打着桌面。

课堂的空气很紧张，学生们被吓坏了。

我们从幼儿园开始就被训练着双手背后，认真听讲，长大后开始记笔记。

谁记得全，背得好，考试就能拿高分。

提问的通常是老师。

他期待学生们还给他曾授予学生的正确答案。

是的，中国的学生，起码我们这一拨人，在十几年严格的教育中学会了如何对付老师的提问。

可我们自己不习惯提问，更不被许可反问，那样是有悖师生之道的。

所以，在美国教授晃动的一美元下，我们有点儿不知所措。

终于，有几个学生举手了。

我是其中之一。

## <<我问故我在>>

### 内容概要

“没有哪一种知识是提不出问题的。  
难道我讲的每一句话都无懈可击吗？  
是你们压根儿没听课还是愚不可及？”他的另一只拳头敲打着桌面。  
课堂的空气很紧张，学生们被吓坏了。  
我们从幼儿园开始就被训练着双手背后，认真听讲，长大后开始记笔记。  
谁记得全，背得好，考试就能拿高分。  
提问的通常是老师。  
他期待学生们还给他曾授予学生的正确答案。  
是的，中国的学生，起码我们这一拨人，在十几年严格的教育中学会了如何对付老师的提问。  
可我们自己不习惯提问，更不被许可反问，那样是有悖师生之道的。

## &lt;&lt;我问故我在&gt;&gt;

## 书籍目录

序华语电影的滑坡——访吴思远、李佑宁企业家的取胜之道——访张瑞敏、谭世英香港的证券警察——访梁定邦潇洒人生——访陈逸飞女儿心中的邓小平——访邓林疯狂的香港房地产——访施永青男人眼中的女人——访蔡澜全社会的“希望工程”——访徐永光、方召麟与“查大侠”侃大山——访查良镛《荆轲刺秦王》及其他——访陈凯歌传媒大亨与《泰坦尼克号》……——访默多克、陈翰如、王健民、鲤荔基因·克隆·道德——访黄淑帧、曹宏威两个女人的故事——访臧健和、叶咏诗与同性恋者谈同性恋现象——访林奕华、邵国华电脑“首脑”说电脑——访格罗夫跨越“三极”的女性——访李乐诗建筑与城市——访贝聿铭生死两茫茫——访李银河回归一年话香江——访张浚生面对亚洲金融危机……——访石广生从真实到有序——访余秋雨敬畏生命——访赵忠祥走出“美国梦”——访田长霖欲说当年好困惑——访史铁生、孙立哲女明星平常心——访巩俐是是非非马家军——访马俊仁重建信心——访慕绥新太庙前的洋腔洋调——访张艺谋关于古城保护的对话——访阮仪三选择——访金星一个普通人的故事——访戴建国

<<我问故我在>>

章节摘录

杨：您在自传里也提到：人无论相信什么，只要有相信，他就还有救。  
如果要您用很简单的话来概括您相信什么，您会怎么说？ 陈：首先我相信生命本身。  
人生在阳光下，就有理想快乐，你应该觉得你是幸的。  
不管发生什么事情，人应该对很多事情有一种乐观的态度。  
我觉得在看到了太多的烦躁、焦虑、不安后，应该放平静一点，不要那么着急。

杨：您着急不着急？您要拍片的时候，有急着想获得成功这种感觉吗？ 陈：我的着急是很具体的，至于说获得成功这个问题，我一直是这么看的：内心的成功和外界的成功不是同一回事。

杨：您在青少年时代，有没有希望被社会所认同？你有时候会说：“我不在乎别人怎么说，我走我自己的路。

”但是你不可能完全地不在乎。

那么，现在步入了中年，再回过头，您会对别人对您的评论重视到什么程度？ 陈：我始终觉得人一定是有缺点的。

倘若一个人能够真诚地告诉我说：“你在某一件事情的处理上有问题，牵涉到你的性格和为人处世的态度。

”我会洗耳恭听，会重视别人的意见。

如果说我走自己的路，不听别人的意见，这种狂妄等于无知，并不意味着你就没有问题。但是如果你认定这件事情是你想做的，而你又是一定要做到底的，就不必动摇了。

杨：你过去拍的一些片子，像《孩子王》、《边走边唱》，从创作意图上说，都是蛮唯美的，而且蛮严肃、认真的，但是最后的反响却不一定好，特别是一拿到电影院去给老百姓看。

<<我问故我在>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>