

<<现代美术家画论.作品生平---颜文>>

图书基本信息

书名：<<现代美术家画论.作品生平---颜文>>

13位ISBN编号：9787806161982

10位ISBN编号：7806161988

出版时间：1996-01

出版时间：学林出版社

作者：林文霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书为精装本，近16开，12页彩图，4页序言，190页正文：画论、生平，35页作品图录（收103幅黑白图）。

颜文梁（1893—1988）油画家、美术教育家。

江苏苏州人。

中国油画家。

1893年7月20日生于江苏苏州，1988年5月1日卒于上海。

自幼随父学画，1911年入商务印书馆画图室学习西画。

1916年后任中学美术教员。

1922年与胡粹中、朱士杰创办苏州美术专科学校。

1928年赴法国留学，入巴黎高等美术专科学校学习油画。

其间曾赴西欧各国参观、考察美术情况。

1932年回国，主持苏州美术专科学校的教学。

1953年后任中央美术学院华东分院副院长、浙江美术学院顾问、中国美术家协会顾问等职。

颜文梁的油画，长于风景静物。

早年手法写实，景色逼真，具有高度的造型技巧。

所作《画室》、《厨房》、《肉店》（色粉画）为中国早期油画色粉画的代表作为中国早期油画色粉画的代表作，其中《厨房》获1929年法国巴黎春季沙龙展荣誉奖。

留学期间接受古典主义和印象主义的影响，作品在结构严谨、手法写实的基础上，又重视描绘外光和色彩的变化。

60年代的作品多注重表现大自然的微妙变化和静谧之美。

70年代后期，作品笔触灵活、自然、洒脱，色彩明快。

著有《美术用透视学》、《色彩琐谈》，出版《颜文梁画集》、《油画小辑》、《欧游小品》、《苏州风景》等。

书籍目录

- 《桃李满天下》（代序）莫朴
- 《瑞龙吟》卢鸿基
- 《自序》颜文梁
- 《画论》：
 - 《为人与治学》
 - 《创作与鉴赏》
 - 《色彩研究》
 - 《构图规律》
 - 《透视简论》
 - 《绘画技法》
 - 《艺事琐谈》
- 附录：颜文梁解放前论文选
 - 《生平》：
 - 《颜文梁先生年谱》（钱伯城）
 - 《颜文梁和苏州美专》（黄觉寺）
 - 《作品》：
 - 《颜文梁作品图录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>