

<<界河儿女>>

图书基本信息

书名：<<界河儿女>>

13位ISBN编号：9787806157077

10位ISBN编号：7806157077

出版时间：1997-11

出版时间：海天出版社

作者：黎珍宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<界河儿女>>

内容概要

此书为深圳作家黎珍宇的新作。

在完稿前，该书的部分章节分别以《你我相逢在香港》、《再会香江》、《人是故人》等题名，在《广州文艺》上发表，并获1990年度、1994年度、1995年度的“朝花文学奖”和“深圳十年大鹏文艺奖”。

著名作家苏叔阳评论说：“黎珍宇在观照生活时，能注进一种冷静的思考，对所见到的不同社会制度下的生活不惊不诧，文笔亲切、沉稳又相当流畅。”

老作家陈残云认为她“写了一般人不敢写的题材，而且写得很聪明、很深入，文笔也相当流畅。”

已故老作家秦牧先生说过“如果改一下，拍成电影是很有意思的。”（详见1991年6月13日《广州日报》）

此书以‘97香港回归祖国为时代背景，展示了生长于界河边上的一代青年人经历过的时代变迁与心路历程。

既反映了国人在社会大动荡、大变革时期的复杂心态，也披露了香港灯红酒绿的繁华所掩盖的人际关系之冷酷。

思考深邃，内容饱满，现代信息处处闪光。

是现今文坛上不可多得的严肃文学作品，写法活泼，文笔生动流畅、亲切感人。

对人性的探讨与揭露，笔力锋芒初露，令人一读为快。

书中以余荔、余菊姐妹；贺杰、贺敏兄妹以及干部子弟郭大卒、于非等人的情感关系为主线，深刻反映了身在界河两岸的一代人的悲欢离合、喜怒哀乐。

这批人在动荡的时代中挣扎、生存、成长，他们的生活、感情世界在分化裂变，他们的选择状态又使这一种裂变加剧，不该分手的婚姻以分手告终（余荔和贺杰；余菊和于非）；不该维系的关系又以合理的方式存在着（贺敏与阿日；大卒与妻子；玲玲与贝克）；这一代人人生的尴尬、性的尴尬……一切都在似是而非之间

徘徊，一切都有其深刻的生命的、血缘的、民族的、社会的基础，一切都有似是而非的合理性存在，在这种时代、这个人性泛滥的集体生存状态面前，个体的人的理想选择就变得荒诞而令人难以置评、哭笑不得。

界河不可选择地因为国家和政治的缘故，面临消亡了。

这一变故所带来的对人的冲击，由这冲击所引发的变化会有过去的一天，也会被将来的人们遗忘。

但是，人类正在流失的精神家园，谁来重建？

以什么方式重建？

人类之爱是否永存？

是否永恒？

是否就是我们的唯一的精神归宿？

《界河儿女》告诉你：多元的世界，多彩的生活以及活在这尴尬的时代中的人的艰难的选择

<<界河儿女>>

作者简介

黎珍宇，出生于深圳，中国鲁迅文学院86届进修生，深圳大学中文系88届研究生、中国作家协会会员、国家文学创作二级，广东省文学院客座院士，深圳作家协会理事、现任深圳市文艺创作室专业作家。

著有长篇小说《再见，船长》、《生命的湖》、《无土流浪》、《界河儿女》；中篇小说选集《女子公寓》，《高楼净土》；诗集《女性的发现》、《拥抱自由》等二百多万字。

曾获广东省新人新作奖，特区文学奖，深圳市大鹏文艺奖、青年文学奖，广州朝花文学奖……等。

<<界河儿女>>

书籍目录

目录

序 七色命运

第一章 越过界河

第二章 一河之隔

第三章 再会香江

第四章 可乐相思

第五章 人是故人

第六章 世太炎凉

第七章 不笑春风

第八章 深水无声

第九章 天涯孤舟

附记

后记 河水滔滔

<<界河儿女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>