

<<天赐国宝雨花石>>

图书基本信息

书名：<<天赐国宝雨花石>>

13位ISBN编号：9787806146026

10位ISBN编号：7806146024

出版时间：2000-9

出版时间：南京出版社

作者：池澄

页数：218

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天赐国宝雨花石>>

内容概要

在这本书里，作者要向诸位读者介绍的，是被世人称为“天赐国宝”、“华夏一绝”、给南京带来荣光后种石头——雨花石。

这是自然造化赋予古都金陵的人文灵光，给历代文化遗迹增添了夺目的光彩。

中外游客每至南京雨花台下、秦淮河畔，常见三三两两的摊位摆出许多盛水的小碗，碗里置放着色彩艳丽的晶莹石子，或数枚一盂，或独颗展示。

这些石子就是南京的雨花石。

<<天赐国宝雨花石>>

作者简介

池澄，1932年生，江苏泰州人。

江苏省作家协会会员、雨花石收藏家。

曾先后任新华日报文艺部编辑、东苏省作家协会办公室副主任、南京雨花石协会会长，现为名誉会长。

作品主要有《雨花石》（合作）、《雨花石谱》等。

姚群民。

1965年4月生，江苏昆山市人。

1993年南京大学

<<天赐国宝雨花石>>

书籍目录

丛书第三辑总序引言第一编 雨花石探源 一、初识雨花石 二、雨花石的特点 三、雨花石的成因 四、雨花石的命名第二编 雨花石文化史略 一、从上古到秦汉：雨花石文化的开创 二、六朝时期：雨花石文化的发祥 三、宋元时期：雨花石文化的传承 四、明代：历史上第一次雨花石文化热 五、清代：具有高度艺术成京的雨花石文学 六、民国时期：雨花石文化形态的成熟 七、当代：抒情咏志有遗篇第三编 雨花石的审美 一、大璞不雕之自然美 二、无物不呈之具象美 三、纹理玄奥大奇幻美 四、光影折射之晶莹美 五、千奇万变之色彩美 六、生物遗存之原始美 七、情境交副之意境美 八、雨花石品鉴一得第四编 名石记趣 一、人像石 二、动物石 三、景观石 四、文字石 五、组合石 六、异石第五编 雨花石开发的现状与思考 一、雨花石博物馆和雨花石展览 二、雨花石文化研究 三、雨花石珍品揽胜的多种形式 四、石头的节日 五、雨花石工艺 六、雨花石开发的思考和展望附录后记

<<天赐国宝雨花石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>