

<<毕加索>>

图书基本信息

书名：<<毕加索>>

13位ISBN编号：9787806116197

10位ISBN编号：7806116192

出版时间：1998-3

出版时间：花山文艺出版社

作者：纪棠

页数：228

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毕加索>>

### 内容概要

毕加索之所以成为最负盛名的画家，原因是很多的，而关于他的生活和成就，也有种种传说。有关他的论述往往众说纷纭，莫衷一是，使公众无所适从，他们不是把他当做一个稀奇而可怕的怪物，就是把他当做一位聪明绝顶的圣人。

毕加索是个早熟的天才，他4岁时的剪纸就能抓住并夸张周围人的特征，8岁时的油画就已相当惊人。

他说：“我很小就能画得像拉斐尔一样，但我用一辈子时间向孩子学习。

”他一生保持着超凡的创造力，留下作品近5万件，他先后经历了蓝色时期、玫瑰色时期、历史主义时期、新古典主义时期、超现实主义时期……20世纪美术史上各个重大流派几乎都被他预见性地尝试着。

毕加索究竟是怎样一个人？

他一语道破了自己：“重要的不在于一个艺术家做了什么，而在于他是什么人。

”

<<毕加索>>

作者简介

叶廷芳，1936年生于浙江衢州。

1961年毕业于北京大学西方语言文学系。

留任助教后于1964年进中国（社会）科学院外国文学研究所至今。

主要从事德语国家的文学研究工作。

现为研究员，该所学术委员、中北欧文学研究室主任，博士生导师。

中国作协、剧协会员，中国外国文学学

<<毕加索>>

书籍目录

人物素描（代序）一、时代与人二、童年的梦三、天才之路四、世界名都五、波希米亚六、家庭生活七、情浓于水八、同志称号九、余音缭绕址、中国情结附录 毕加索年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>