

<<化妆（全两册）>>

图书基本信息

书名：<<化妆（全两册）>>

13位ISBN编号：9787806079737

10位ISBN编号：7806079734

出版时间：2003-1-1

出版时间：珠海出版社

作者：渡边淳一

页数：389

译者：晓梦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化妆（全两册）>>

内容概要

京都一家高级日本料理店店主的三位女儿的各自生活经历和不同的人生追求。作品描写的是现代社会男女情爱的故事，但却用细腻的笔触淋漓尽致地为读者展现了一个现代日本社会中的古典美的世界。在这篇小说中，我们既可以感受到现代情爱观对正常思维的超越，又可以充分体验到古典美给我们心灵带来的愉悦和净化，让我们体会到传统的东西不一定是古板和过时的，有时也会给我们的生活带来新意和美感。

<<化妆（全两册）>>

作者简介

渡边淳一，1933年出生于日本北海道。

札幌医科大学毕业，医学博士。

毕业后留校担任整形外科讲师。

后弃医从文，于1965年以小说《列后整容》正式登上文坛，并获得“第12届新潮同人杂志奖”。

1970年《光与影》获“直木文学奖”。

1980年《远方的落日》获“吉川英治文学奖”。

据其划时代杰作《失乐园》改编的同名电影，获1997年国际戛纳电影节金奖。

渡边淳一著有50余部长篇小说，以及多部散文、随笔集。

2001年担任日本直木文学奖评委。

他的文学作品特别擅长从现实生活中寻求现代人生的意义，以崭新的视角探索人性的发展，与现代社会伦理，道德关系的矛盾冲突。

渡边淳一不但是当日本文坛大家，在中国，也是最引人注目、最受欢迎的日本文学巨星之一。

<<化妆（全两册）>>

书籍目录

李花篇 阳炎篇 牡丹篇 葵花篇 鬼灯篇 扶子篇 乱菊篇 时雨篇 冬青篇 香椿篇 春风篇 樱花篇（续）

<<化妆（全两册）>>

章节摘录

李花篇 京都的春天是从二月底的梅花祭开始的。
管原道真公在太宰府上去世的那天正好是二十五日。
从那时开始形成了这个规矩，每年梅花盛开的二月二十五日都要在北野天满宫院内举行纪念仪式。
虽然每年都有，可是今年参加的人特别多。
梅花树下搭起了野外点茶的台子，上七轩的美丽的艺妓们也来到现场为大家义务点茶。
千鹤因为有朋友在上七轩，所以邀请里子跟她一起来赏梅花。
里子是过了中午出来的，但她的目的不单是为了赏梅花。
她们在红毛毡上的点茶台边上喝了茶，出了院门里子向千鹤发出了邀请。
“一起去喝杯咖啡吧？”
“现在是下午两点，离两个人晚上上班的时间还早。”
出了北野神社的牌坊朝南下去，马上就来到今出川大道。
两人在这条大道旁的一个咖啡馆找了个靠窗的位置面对面地坐了下来。
“好久没有大白天的在这种地方碰头了。”
“正如千鹤所说的这样，两人每次见面都是晚上，而且还有其他客人在场。”
“天气倒是不错，可是风还是那么冷。”
“隔着玻璃窗看出去，外面的阳光好像很温暖，可是来往的行人还是穿着大衣。”
“不过，再冷也不过几天了。”
“千鹤端起面前的咖啡喝了一口问道：‘你最近是不是瘦了一些？’”
“‘是吗？’”
“里子装着不知道的样子。”
她知道千鹤正盯着她看，便低下了头。
“好像只是脸上瘦了些。”
“千鹤有点想不通地喃喃自语。”
的确本来圆脸的里子最近下巴变尖了，可是腰部又好像胖了一些。
因为整天穿着和服，下半身的变化看不出来，而脸部的变化却比较明显。
“是不是有什么地方不舒服啊？”
“‘没有啊。’”
“里子笑了笑，不过表情马上又严肃了起来。”
“我真的有件事情要跟你商量。”
“‘什么啊？’”
说出来听听。
“本来今天里子是打算跟千鹤商量的。”
可是真到了开口的时候，她又犹豫了。
里子用勺子搅拌了一下咖啡，对千鹤说：“这件事还没有对任何人说过呢，只有你。一定要为我保密啊。”
“‘我知道。’”
相信我吧。
“里子停顿了一下把目光转向了明亮的窗外，然后下定了决心。”
“‘我，我怀孕了。’”
“‘怀孕？’”
“千鹤为自己的大声吃了一惊，朝四周望了望又接着说：‘祝贺你。这不是件好事吗？’”
“‘可是，不是。’”
“‘什么不是？’”
“‘不是菊雄的孩子。’”

<<化妆（全两册）>>

“这回千鹤瞪大了眼睛盯住里子。

“什么？”

那是谁的？”

难道是，椎名先生的？”

“说到这里，千鹤为了使自己冷静下来喝了一口水。

“是什么时候知道的？”

“大概是一月初吧。”

“那就是说，现在已经……” “四个月了。”

千鹤再一次看着里子，像看着一个不可思议的东西一样说：“还不快去打掉。”

“我不想打掉。”

“怎么说这种话？”

生下来又怎么办？”

“我养。”

“那怎么行呢。”

要是被菊雄知道了……” 千鹤说到这儿压低嗓子问道：“你是想说当成菊雄的孩子养大？”

“不。”

我和他从去年夏天开始就没有关系了。”

“那不是就更不应该了？”

“可是，我想生。”

里子再说了一遍，狠狠地咬住了嘴唇几乎咬出血来。

一月的那个下雪天两人最终没能见面便分手了。

那以后，椎名打了好几个电话过来。

每次都是先问些“身体好吗”“冷不冷”之类的无关紧要的话，最后总是要加上一句“到医院里去没有？”

一开始里子总是回答他“还没有”。

到最后干脆就说“没关系的”。

里子怕自己不小心乱说话，惹得他担心会马上跑过来。

“到医院里看过了，医生说不要紧的。”

椎名还是不放心地追问，里子便还是那句老话“没关系的”。

其实真想对他说自己已经怀孕了，可是话到嘴边又咽了回去。

这样说的话，只会让椎名难堪。

他工作那么忙不该再给他添麻烦。

不过，如果说了“没有怀孕”这句话让他放心的话，里子心里又会留下遗憾。

所以只是说“没关系的”，还是含糊糊地没有说清楚。

里子也想用这个办法拴住椎名的心，让他总是想着自己。

二月初椎名又来电话的时候，里子的回答是：“不会给你添麻烦的。”

“请不要担心”。

这么一来，反而惹得椎名又一次担心起来。

来电话的时候已经是晚上七点多了，他竟然说马上就乘新干线赶过来。

里子被对方认真的态度惊呆了，只好反复对他说：“请放心吧。”

“可是越是这么说椎名就越不放心。”

“真的什么事也没有吗？”

“没关系的。”

请安心工作吧。”

“到了三月份我会去的。”

你不要让我吃惊啊。”

<<化妆（全两册）>>

“看来椎名先生还是反对我要生孩子啊。”

“那当然。”

你是结了婚的人嘛。

“可是你不用担心，我谁也没说。”

“那你还是怀孕了？”

“不是。”

可是因为你反对我生孩子，我倒反而想生了。

里子故意恶作剧似的说完这句话挂了电话。

椎名还是不放心，隔三差五地打来电话。

好像正遇上公司的年度结算，一时离不开东京，从电话中就可以听出他的焦虑。

能经常听到椎名的声音里子当然高兴，可是又看他可怜，便对他说：“我是想像妊娠啊”

“怎么会有这种事情？”

“医生也是这么说的。”

“身体没有什么异常吗？”

“很好啊。”

一点也没什么。

椎名好像总算放下心来。

又说了一句：“到了三月我一定会去”，便挂了电话。

从那以后，里子暗暗发誓再也不让椎名担心了。

不过，这并不是说她打算终止妊娠，她反而整天考虑着如何将这个孩子生下来。

当然如果她现在说要生的话，肯定要遭到所有人的反对。

赖子和真子她们当然会反对。

要是让姆妈知道了，说不定一下子就会昏倒在地。

她知道自己现在的身份要想生下椎名的孩子实在是自作自受。

可是要打掉心爱的孩子的孩子实在是太痛苦了。

她觉得在自己跟椎名仅有几次的幽会中怀上的，应该也算是一种缘分吧。

再说，总归要生孩子的，当然要生一个自己最喜欢的人的孩子。

恐怕发生了这件事以后，椎名今后会越来越慎重行事。

下次要是自己还想要的话，恐怕他不会同意了。

可以说现在是惟一的一次机会了。

里子已经觉得不再考虑打掉的事情了。

可是虽然这样她还是不知道该怎么把孩子生下来。

她也考虑过千鹤说过的装成菊雄的孩子生下来。

可是在这半年里，跟菊雄没有发生过关系。

有时候他喝醉酒回家死皮赖脸地求过她，总是被她以各种借口推掉了。

甚至有时干脆就对他说：“我没有兴趣”。

正因为这样一口回绝了人家，到现在再说是他的孩子也说不出口。

有时她也想过，乘菊雄求上来的时候装着接受他的样子，然后再说是有了。

可是这样也太自私了。

再说即使骗过了菊雄，怀上了心爱的孩子的身子怎么能再接受别人。

要是那样的话，还是干脆跟丈夫讲清楚以后再生下来的好。

当然里子知道事情不会简单地了结的。

菊雄和姆妈肯定是大吃一惊，还要闹个天翻地覆。

要是提到离婚的话，就要关系到“葛乃家”的存亡了。

“可是，我又不是为了葛乃家而活着的。”

里子一个人留在家已经忍到现在了，也许就是这份耐心使里子变得更加刚强。

<<化妆（全两册）>>

窗外是一片明媚的春光。

里子穿着米色的古代绸，围着藏青色的腰带，千鹤则穿着一件白大岛。

看着这两位相对而坐的女人，不会想到她们正在讨论着要瞒着丈夫将别的男人的孩子生下来这样严峻的话题。

女服务员为她们的杯子里添上水转身走了。

这时千鹤抬起了头，好像有了什么好办法。

“那么，椎名先生他还不知道你怀孕的事情喽？”

“我什么也没说。”

“可是这次他来了不就知道了嘛。”

“知道了再说。”

“见里子铁下心来的样子，千鹤叹了口气。”

“但是总归要被菊雄和你姆妈知道的嘛。”

“与菊雄相比，恐怕还是免不了要被姆妈先知道。”

“有没有反应啊？”

“只是有时候想吐。”

“现在的话，只要休息一天打掉还来得及。”

“我已经不考虑打掉了。”

“怎么还说这种话？”

“千鹤比里子还要着急。”

“怎么办呢？”

“我想找个住的地方。”

“找房子？”

“你想干什么？”

“从家里搬出去。”

“那怎么行啊？”

“千鹤看着里子，心想她是不是发疯了？”

“所以我有件事情想求你。”

“要是有的房子告诉我一声。”

“要是你想找的话，肯定找得到的。”

“不过你姆妈和菊雄会同意吗？”

“就是他们不同意我也要搬。”

“怀着别人的孩子，肚子一天天大起来，怎么还能在家里呆下去呢？”

“千鹤觉得她说的有道理。”

“可是在里子考虑搬出去之前有没有更好的解决方法呢？”

“想了半天也没有想出好办法。”

“只要姆妈同意，我可以在店里做到不能做为止。”

“那么要是不让你出去呢？”

“我还有点储蓄，接下来只要呆在房子里待产就行了。”

“你这是真的吗？”

“这种事怎么可以开玩笑呢？”

“我只跟千鹤你一个人说过。”

“这我当然高兴。”

“搬出去了以后，我还要你多照顾呢。”

“你要帮我说服菊雄和姆妈，还要帮我跟他们联络联络。”

“联络什么的倒是小事。”

“……”

<<化妆（全两册）>>

<<化妆（全两册）>>

编辑推荐

在《艳妆（下）》中，渡边淳一以一贯柔美细致的笔触，描写由女系继承的京都传统料理店中，主持家业的母亲津子和面容娇好、气质迥异的三姊妹间微妙的情愫，以及她们各自面对情欲和人生的不同抉择。

渡边淳一的文学作品特别擅长从现实生活中寻求现代人生的意义，以崭新的视角探索人性的发展，与现代社会伦理，道德关系的矛盾冲突。

渡边淳一不但是当日本文坛大家，在中国，也是最引人注目、最受欢迎的日本文学巨星之一。

<<化妆（全两册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>