

<<风铃中的刀声>>

图书基本信息

书名：<<风铃中的刀声>>

13位ISBN编号：9787806073186

10位ISBN编号：7806073183

出版时间：2005-08

出版时间：珠海出版社

作者：古龙

页数：393

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风铃中的刀声>>

前言

从文学史之宏观来考察，无论是外国的还是中国的文学史，都是一部又一部，一批又一批，一代又一代的作家、作品产生、流通和承传的过程，因此，我们可以说，一部文学史就是作家和作品的出现史。

而在某个时代，出现了一种新的文学样式和新的文学类型，自然就构成了这个时代文学的标志，如通常所说，唐诗、宋词、元曲、明清章回小说就是。

至于，在某个时代出现了巨擘、大师、泰斗级的作家，并创作了流传百世的不朽的文学经典，于是就构成了这个时代文学的辉煌。

而回过头来说，无数的优秀文学作品和经典文本又是我们共同的文学标记。它们，无论雅俗，都会构成精神活动的大大小小的里程碑。

对于我们个人来说，也许只有几块，但是它所蕴极深，所含极远、极大、极广，有时几乎支配一个人一生的心灵世界和行为路径。

而另一种情况即那些成功的、优秀的乃至可以称之为伟大的作品总是能感动一代又一代的人。这些作品可以和一个国家的历史相融和一个民族文化的命运与共，和一代人的情感共鸣。这样的作家和作品就是不朽和不可多得的。

而武侠小说恰恰是中国文学发展长河中的一个特殊品种，一种最富民族特色的小说类型，并诞生了众多名家名作。

<<风铃中的刀声>>

内容概要

本书为古龙作品集绘图珍藏本之57，增加了一些精彩绘图，读来更生动、更引人入胜。古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛，是唯一一个可以和金庸平起平坐的武林大侠。所有“古迷”们，一定不要错过这本绘图珍藏本哦！

<<风铃中的刀声>>

作者简介

古龙，本名熊耀华(1937-1985)，原籍江西。

古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。

他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。

其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》系列、《萧十一郎》

<<风铃中的刀声>>

书籍目录

风铃·马蹄·刀——写在“风铃中的刀声”之前第一部 序幕 第一章 白色小屋中的白色女人 第二章 黑色的男人 第三章 死亡之前 第四章 死之戏第二部 因梦 第一章 侯门重重深几许 第二章 雅座第三部 丁丁 第一章 死党 第二章 神秘的“班沙克” 第三章 你真能睡觉第四部 姜断弦 第一章 死之尊严 第二章 杀人者的影子 第三章 杀人者 第四章 与鬼为伴 第五章 行刑日的前夕 第六章 行刑日 第七章 法场第五部 风眼 第一章 秘道的秘密 第二章 游女·游魂·游丝第六部 花错, 丁宁和姜断弦 第一章 二十八个月之前的月圆之夜 第七部 伴伴 第一章 情到深处无怨尤 第二章 刀魂与花魂 第三章 风铃的声音 第四章 冬笋烧鸡酒第八部 下场 第一章 恩怨似茧理不清 第二章 尾声

<<风铃中的刀声>>

章节摘录

插图：丁丁看到这栋白色小屋的时候，已经精疲力竭。

小屋是用白石砌成的，看起来平凡而朴实。

可是小屋外却有一道和小屋极不相配的非常幽雅的前廊，前廊的屋檐下，居然还挂着一串只有在非常悠闲的人家里才能看得到的风铃。

丁丁的人快垮了，他的马也快垮了。

他这个人和他牵着的这匹马都不是容易垮的，他们都已经过千山万水，千难万苦才到达这里。

他看到这栋白色的小屋和檐下的风铃时，几乎认为自己已经回到了江南。

春水碧波柳荫花树掩映下的小屋，屋檐下擦得发亮的风铃。

他仿佛已经可以听见那清悦的风铃声，在带着一种远山草木芬芳的春风中响起。

然后他就看见了那个白色的女人，白如雪，静如岩，飘逸如风，美如幽灵。

“我知道你已经走了很远的，路我看得出你现在一定又累又饥又渴。

”她用一种很冷淡又很关切的态度看着这个从远方来的陌生年轻人：“你到这里来，是不是想来找一顿饭吃。

”丁丁点头，又垂下头：“吃饱了我还想找个地方好好的睡一觉。

”他腼腆地笑了笑：“只可惜，直到现在我还不知道能不能找得到了。

”她又静静的看了他半天，才柔柔慢慢的：“你好像已经找到了。

”吃完了三大碗用咸菜和腌肉煮成的热汤面之后，她就带着他他那匹嘴角已经开始在流白沫的黄马，到她的马厩。

在这种地方，有这么样一个马厩已经可以算是一种非常奢侈的行为了。

她让他的马和她的白马共享一个马槽，却指着一堆稻草问他。

“在这里你睡不睡得着？”

”他当然睡得着：“就算在一堆马粪上，我都能睡得着。

”丁丁说。

她笑了。

在她那张苍白的脸上忽然绽起的那一朵笑容就像是白雪中忽然绽开的一朵梅花。

看着她笑，他忽然觉得她好寂寞好寂寞。

他的马鞍上除了水囊袋外，还有两个奇怪的黄布包袱。

水囊已干粮袋已空，这两个黄布包袱却是满满的，一个方圆，一个狭长。

丁丁把这两个包袱从鞍上解下，塞在稻草堆里的最深处，就和衣躺在稻草堆上。

带着远山芬芳的稻草香气，使得他很快就进入了一种恍惚缥缈的梦境中。

他甚至梦见了一群羊，一个妖艳的牧羊女，正在用一条很长的鞭子抽打着这群羊，鞭子上甚至还带着刺。

他忽然觉得自己也在这群羊之中。

等他从噩梦中惊醒时，冷汗已经湿透了衣衫。

因梦今夜却无梦，因为她今夜根本就没有睡着。

等到她从恍惚的梦境中醒来时，天已经亮了。

呼啸的风声已经渐渐开始在荒原中消失，小屋外却响起了一阵阵极有韵律的劈柴声。

丁丁已经开始在劈柴，用一种非常奇特非常有效又非常优雅的方式在劈柴。

<<风铃中的刀声>>

编辑推荐

《风铃中的刀声(绘图珍藏本)》由台湾古龙著作管理委员会授权珠海出版社在中国内地独家出版中文简体字版。

<<风铃中的刀声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>