

<<大人物>>

图书基本信息

书名：<<大人物>>

13位ISBN编号：9787806070635

10位ISBN编号：780607063X

出版时间：2005-8

出版时间：珠海出版社

作者：古龙

页数：610

字数：543000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从文学史之宏观来考察，无论是外国的还是中国的文学史，都是一部又一部，一批又一批，一代又一代的作家、作品产生、流通和承传的过程，因此，我们可以说，一部文学史就是作家和作品的出现史。

而在某个时代，出现了一种新的文学样式和新的文学类型，自然就构成了这个时代文学的标志，如通常所说，唐诗、宋词、元曲、明清章回小说就是。

至于，在某个时代出现了巨擘、大师、泰斗级的作家，并创作了流传百世的不朽的文学经典，于是就构成了这个时代文学的辉煌。

而回过头来说，无数的优秀文学作品和经典文本又是我们共同的文学标记。

它们，无论雅俗，都会构成精神活动的大大小的里程碑。

对于我们个人来说，也许只有几块，但是它所蕴极深，所含极远、极大、极广，有时几乎支配一个人一生的心灵世界和行为路径。

而另一种情况即那些成功的、优秀的乃至可以称之为伟大的作品总是能感动一代又一代的人。

这些作品可以和一个国家的历史相融和一个民族文化的命运与共，和一代人的情感共鸣。

这样的作家和作品就是不朽和不可多得的。

而武侠小说恰恰是中国文学发展长河中的一个特殊品种，一种最富民族特色的小说类型，并诞生了众多名家名作。

## <<大人物>>

### 内容概要

纪念古龙大师忌辰二十周年，本书为古龙作品集绘图珍藏本之一，古龙从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。

他的小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。

在古龙小说中，多写变态人格，追求外化怪异的人物性格的刻画，其作品主人公大多怪诞、神秘、孤僻、行事固执，自尊心强，又是性情中人，多情种子……

<<大人物>>

作者简介

古龙(1937-1985)本名熊耀华,原籍江西。  
古龙毕业于台湾淡江大学外文系,是台湾著名新派武侠小说作家。  
他从1960年创作《苍穹神剑》始,一生共写了近70部武侠小说。  
其代表作有《多情剑客无情剑》《绝代双骄》《楚留香传奇》、《陆小凤传奇》、《萧十一郎》、《七种武器》、

<<大人物>>

书籍目录

红丝巾一百零八刀金丝雀和一群猫优雅的王大娘王大娘的真面目粉红色的刀大小姐与猪八戒上西天的路途排场十足的张好儿寂寞的大小姐安排不是好事男人喜欢到的地方秦歌，秦歌大英雄本色不速之客英雄与醉酒鬼做大英雄的滋味赌场和庙鬼屋少女的心似真似幻高手谁是高手神偷跛子美妇人酒与醉梵音寺意想不到的事杨凡和柳风骨绝路请君入棺大人物

## &lt;&lt;大人物&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一章 红丝巾 一这少年手里握著柄刀，刀柄上的丝巾在风中飞扬。

红丝巾，红得象刚升起的太阳。

刀锋在烈日下闪著光，少年在烈日下流著汗，汗已湿透了他那身黑绸子的衣裳，他已被包围，包围他的人虽然只有四个，但他却知道这四个人的可怕，他已有好几次想抛下刀，想放弃抵抗，放弃一切。他没有这样做。

因为他不能辱没了这柄刀上系著的红丝巾，不能辱没这红丝巾所象徵的那个人。

系上这红丝巾，就表示你决心要奋斗到底，死也不能在任何人面前示弱！

这红丝巾的本身仿佛就能带给人一种不屈不挠的勇气！

他挥刀，狂呼，冲过去。

鲜红的丝巾飞舞，比刀光更夺目。

他立刻就听到刀锋砍入对方这人骨头里的声音。

这人倒下去，眼球凸出，还在直勾勾地瞪著这块鲜血的丝巾。

他并不是死在这柄刀下，也不是死在这少年的手下的。

要他命的就是这块红丝巾，因为他早已被这块红丝巾所象徵的那种勇气震散了魂魄！

二这少女斜倚著柴扉，眼波比天上星光更温柔。

她拉著他的手，她舍不得放他走。

他腕上系著的丝巾在晚风中轻拂。

红丝巾，红得象情人的心。

夜已深，他的确应该走了，早就应该走了。

他没有走。

因为他不能辱没了手腕上系著的这块红丝巾，你只要系上这红丝巾，就不能让任何少女失望。

这红丝巾不但象徵著勇气，也象徵著热情。

火一般的热情。

他终於凑过去，在她耳旁低语。

他们的蜜语比春风更动人，可是她的眼波却还是在痴痴的凝注著他腕上的红丝巾。

他的热情忽然消失，因为他忽然发现她爱的也许并不是他这个人，而是他腕上的这块红丝巾。

当她拉著他的手，她心里想著的也许并不是他，而是这红丝巾象徵的那个人，也不知有多少少女的心中、梦中都有那个人。

那个人叫秦歌。

三他洗过澡，挽好发髻，将指甲修剪得干干净净，然后才穿上那身新做成的黑绸衣裳，小小心心的在腰上系起一条红丝巾。

他不喜欢穿黑绸衣服，也不甚欢鲜红的丝巾。

可是他不能不这么样做。

因为他若不这么样做，就表示他没有勇气，没有热情。

自从虎丘一战後，江南的染坊中就不能不将各式各样的丝巾都染成红的，因为所有的少年都要在身上系一块红丝巾，一个少年身上若没有系著块红丝巾，简直就不敢走出门去，有的人纵已不再少年，若想学少年、学时髦，也会在身上系块红丝巾，表示自己并不太老，并没有落伍。

风流的少年将红丝巾系在腕上、腰上；勇敢的少年将红丝巾系在刀上、剑上；市井中的少年甚至将红丝巾系在头上。

但却从来没有人将红丝巾系左脖子上。

没有人敢！

因为秦歌是将红丝巾系在脖子上的。

你若也敢将红丝巾系在脖子上，秦歌就算不在乎，别的人也会将你这条红丝巾砍断，连著脖子一齐砍断！

你可以学他，可以崇拜他，却绝不能有丝毫冒犯他，他若喜欢一个人站在桥上静赏月色，你要赏月色

<<大人物>>

也只能站在桥下。

秦歌就是秦歌，永远没有第二个。

以后没有，将来也不会有！

自从虎丘一战後，秦歌就成了江南每个少男心目中的英雄，每个少女心目中的偶像。

四秦歌当然是田思思心目中的大人物！

<<大人物>>

编辑推荐

《大人物(绘图珍藏本)》由台湾古龙著作管理委员会授权珠海出版社在中国内地独家出版中文简体字版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>