

<<中国传世风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<中国传世风光摄影>>

13位ISBN编号：9787806067352

10位ISBN编号：7806067353

出版时间：2004-5

出版时间：吉林摄影出版社

作者：李伯钦主编

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传世风光摄影>>

内容概要

百年多来的中国风光摄影，见证了国人和自然的关系，也折射出政治、经济时代和摄影师们的文化心路历程。

由模仿古画，到讴歌权力和生活消费，中国的风光摄影实际上和它的真正对象一直存在着距离，显得过于艺术化。

对自然过分的艺术化观看，深层的原因是我们骨髓深处的农民意识。

两千多年的农耕文明，造成我们视自然为掠夺和攫取的资源，而不是生命相依的伙伴。

我们缺少对自然的崇敬，而用一种所谓对自然“审美”的艺术沙龙眼光来主观地观看自然。

这导致相当长的时期里，风光摄影成了游离开中国现代化进程之外的畸形存在。

好在近些年来，一些风光摄影师们开始意识到这个问题，让我们从他们的作品中重新又见到自然的光彩和神韵。

中国风光摄影的历程一路坎坷崎岖，相信随着社会现代化进程的不断深化，自然与人的关系会越来越被人们所珍视，自然一定会得到我们真诚的拥抱。

我们会看到越来越多的和摄影师心灵真正交融的风光摄影作品，那将是我们民族文明最有希望和最美的风景。

<<中国传世风光摄影>>

书籍目录

第一部分 亚特兰蒂斯的历史第二部分 大洪水第三部分 新旧世界文明的比较

<<中国传世风光摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>