

<<中国人体摄影艺术经典>>

图书基本信息

书名：<<中国人体摄影艺术经典>>

13位ISBN编号：9787806067086

10位ISBN编号：7806067086

出版时间：2003-12

出版时间：吉林摄影

作者：那日松，陈勤主编

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人体摄影艺术经典>>

内容概要

人体摄影曾经是中国摄影题材的一个禁区，裸露的身体、性感之美都是照相机不得不回避的问题。摄影师一旦拍摄了人体照片，更要小心冲洗时不要被当成坏人检举到派出所。时代发展到九十年代后期，摄影报刊杂志、各级摄影比赛可以越来越多地展现人体照片了，但中国人体摄影不要“脸”仍然形象地说明了拍摄人体需要承受的巨大社会压力。表现人之情感与欲望的人体摄影，不仅是摄影界的问题，更是社会问题。

今天呈现在我们面前的上下两卷四百多幅照片，分别为“人体与自然”和“性感与情感”两个主题，是中国人体摄影进入二十一世纪的一次全面而真实地展现。我们看到的是一个丰富、生动、充满激情的人体摄影状况，是以中国人为模特，不再刻意回避面孔和隐藏某些身体部位的相对自由的创作。人体摄影真正成为了摄影的一个题材，就象风光摄影、静物摄影、人像摄影等其他类别一样，摄影者无论是职业摄影师还是非职业人员，只要热衷于对人体摄影进行探索，都可以公开地拍摄，刊登，出版，自然地与公众交流。人体摄影终于从暗流中涌出，作为摄影的一个支流，浩浩荡荡，奔腾向前。

从创作手法的丰富和多样上我们可以看到二十一世纪中国人体摄影的发展。上卷“人体与自然”，展现孕育万物的大地，高山流水无处不显生机，当裸体的赤诚、裸体的简练、裸体的情欲柔进这广阔土地斑斓的四季影调中，长城、黄河、沙漠、草原、大海都产生了新的意味。在这卷中我们几乎可以看到中国所有重要的自然景观，可见摄影者积极调动了他们原有的摄影资源和能力，自然环境中的人体摄影要求景和人体的充分结合。下卷“性感与情感”是将人体摄影推向更深远的境界。在画面中人的情感表达通过面部表情，更通过肢体语言。女性的柔美、男性的阳刚通过身体线条的曲折蜿蜒和体积色块的结构来表达，裸体的呈现使肢体语言更纯粹、更强烈。

<<中国人体摄影艺术经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>