

<<常久青素描>>

图书基本信息

书名：<<常久青素描>>

13位ISBN编号：9787806066270

10位ISBN编号：7806066276

出版时间：2003-1

出版时间：吉林摄影

作者：常久青 编

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常久青素描>>

内容概要

现在的一些美术院校虽然招生人数增加了，但考试的方式却在变着花样的翻新。

大学一年级一分专业，统一叫做基础部。

又由于考试难度的增加现在病院已把过去大学一年级要学习解决的问题推到了考前班。

比如人体速写，在过去这是大学二年级的课程，现在被逼无奈已安排在考前就开始接受训练了，虽然入学考试是画着衣速写，但如果考生不了解人体比例结构，只能照猫画虎，表面看可能效果、线条、提炼概括的能力都不错，但人体内部结构的错误是绝对逃不过考官眼睛的，在同等情况下与画过人体速写的考生相比，在分数上就一定吃亏，那末差几分，也许一下子就落下几十名。

所以在我们考前班画人体完全是竞争的需要，也是争取好成绩的需要。

素描亦是如何，我认为应在增加整体美术素质教育的同时，提高学生的应试能力。

现在有很多考前班就画3个小时的素描，因为考试的时间是3个小时。

而学生从来没有深入细致的研究进去，这不可能从本质上提高学生的能力，只是在不停的出画，其作品千篇一律，就像复印出来的，手动的多，脑动的少，到一定程度便不能再提高了，而且变成了“眼低手高”，什么都能画，就是画什么都不像或很概念，这是在教学中最怕出现的问题，这样的学生即使真的运所限了，偶然撞进了美院，教师不好教，学生自己也难受。

由此看来，有一个正确的起萌是何等的重要。

现在的一些美术院校虽然招生人数增加了，但考试的方式却在变着花样的翻新。

大学一年级一分专业，统一叫做基础部。

又由于考试难度的增加现在病院已把过去大学一年级要学习解决的问题推到了考前班。

比如人体速写，在过去这是大学二年级的课程，现在被逼无奈已安排在考前就开始接受训练了，虽然入学考试是画着衣速写，但如果考生不了解人体比例结构，只能照猫画虎，表面看可能效果、线条、提炼概括的能力都不错，但人体内部结构的错误是绝对逃不过考官眼睛的，在同等情况下与画过人体速写的考生相比，在分数上就一定吃亏，那末差几分，也许一下子就落下几十名。

所以在我们考前班画人体完全是竞争的需要，也是争取好成绩的需要。

素描亦是如何，作者认为应在增加整体美术素质教育的同时，提高学生的应试能力。

现在有很多考前班就画3个小时的素描，因为考试的时间是3个小时。

而学生从来没有深入细致的研究进去，这不可能从本质上提高学生的能力，只是在不停的出画，其作品千篇一律，就像复印出来的，手动的多，脑动的少，到一定程度便不能再提高了，而且变成了“眼低手高”，什么都能画，就是画什么都不像或很概念，这是在教学中最怕出现的问题，这样的学生即使真的运所限了，偶然撞进了美院，教师不好教，学生自己也难受。

由此看来，有一个正确的起萌是何等的重要。

<<常久青素描>>

作者简介

常久青，1966年3月生于北京。
1985年毕业于北京市工艺美术学校工业美术专业。
1990年考入中央美术学院版画系。
1990年获年度学生作品展素描二等奖。

1991年获年度学生作品展素描三等奖。
1992年获中央病院素描大展一等奖。
1993年在全国高等艺术学院素描展中获奖，并荣获“吴

<<常久青素描>>

书籍目录

大卫摩西摩西局部石膏浮雕印尼华侨JVUY肖像自画像女半身像局部女肖像张宇大头像张敏像（局部）张敏像男肖像女头像美国留学生女肖像老人像（原大）老人像（原大）男半身像男半身像女半身像男半身像张大爷像老人半身像女表年半身像男人体男全身像女人体背部女人体女人体（整开）女人体（对开）女人体（整开）女人体（大四开）女人体（四开）女人体（对开）女人体（整形）女人体（对开）女人体（整开）.....

<<常久青素描>>

章节摘录

插图：

<<常久青素描>>

编辑推荐

《考进中央美院:英若识速写》是由吉林摄影出版社出版的。

<<常久青素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>