

<<中国传世摄影第一辑（全4册）>>

图书基本信息

书名：<<中国传世摄影第一辑（全4册）>>

13位ISBN编号：9787806066041

10位ISBN编号：7806066047

出版时间：2003-03

出版时间：吉林摄影出版社

作者：李伯钦,郑连杰

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传世摄影第一辑（全4册）>>

内容概要

直到19世纪30年代，摄影术的出现，为我们接近历史的真实做出了革命性的贡献。人类的历史终于可以影像的方式续写了。

从此以后的历史，是形象化的、细节化和标本化的。

我们解读历史可以直接进入精微的层面，历史开始生动、丰富和完整起来。

在摄影术发明的几年后，它也随着两方殖民者飘洋过海出现在中国。

开始摄影是洋人的专利，但很快被聪叫的中国人掌握，并迅速变为谋生赚钱的营生。

19世纪60年代前后，东南沿海的一些城市中已经出现完全由中国人经营的照相业。

其后，照相馆业在中国东部地区就由南到北地蔓延开来。

几十、几百、几千、几万的，或油润、或枯悴的而庞，开始慢慢地显影出中国近代史中众生的写真影像。

在这些商业肖像中，我们可以看到100多年前中国人的容貌、服饰，和依稀的生活、精神状态。

1859年，广东人赖阿芳在香港皇后大道开了一家“摄影社”。

他除r拍摄人物肖像外，还拍摄香港社会的世俗生活和风物景观，作为旅游纪念品向观光客销售。

这是中国人最早的社会记求摄影。

在此以前，中国的社会生活影像，都是由西方传教士和探险家们拍摄的。

赖阿芳的摄影，怀志着中国摄影正式担当了记录历史的媒介身份。

在赖阿芳为了谋生拍摄社会生活之后，一些照相业的摄影师也应新闻传媒之邀，拍摄了一些满清政府的政清活动和个别社会灾难事件。

由此可见，和西方摄影发端于艺术家不同的是，创造中国摄影史的是照相馆业的商业摄影师们。

摄影术出现在中国的时期，正是绵延了两千多年的中国封建社会行将就木的最后时刻。

最后王朝的清王室，也诞生了一个值得一说的摄影人物，就是慈禧皇太后的御用摄影师——勋龄。

他的父亲是清政府驻外使节裕庚。

他为清王室拍摄了人量的宫廷影像。

这些奢靡的影像，在完成它宏扬皇威和品味骄淫的历史作用后，成了今天我们解读封建皇室生活最形象的文本。

<<中国传世摄影第一辑（全4册）>>

书籍目录

纪实摄影概述纪实摄影 中华人民共和国开国大典[陈正青] 毛泽东主席主持讨论国徽图案[侯波]
 斗争地主[齐观山] 团结就是力量[孙时熙] 跨过鸭绿江[黎民] 母亲的愤怒[葛力群] 西藏和平解放
 侵略者的下场[白振武] 和平签名[葛力群] 烧地契[时盘棋] 鼓动[张其军] 上甘岭战役[高亚雄]
 一把炒面一把雪[李晞 黎枫] 毛泽东会见达赖、班禅[侯波] 郭兰英当选全国人大代表[梁毅]
 公私合营[陈娟美] 商讨[高根] 人民英雄纪念碑的雕塑家[张祖道] 法庭上[于肇] 欢迎[铁矛] 周
 总理访问重庆钢铁厂的工人家庭 声震山河[张句] 变通途[郝纯一] 鞍山钢铁公司一瞥 洛阳拖拉机制造厂
 沸腾的夜晚[张申明 赵成] 雨越大干劲越大[陈勃] 分秒必争[蔡尚雄] 欢送志愿军归
 国[吕厚民] 送别亲人[孟完全] 引洮河上天[茹遂初] 毛泽东和亚、非、拉青年在一起[侯波] 人民
 公社社员领工资[刘保禄] 毛泽东主席和红领巾在一起[侯波] 宝成铁路 给藏族儿童理发[蒙紫] 支
 持日本反美正义斗争[吴化学] 翻身农奴喜分牲畜[陈宗烈] 公社食堂[方建平] 攀登珠穆朗玛峰北
 峰[陈宗烈] 奋勇拼搏[陈雷生] 您好，格瓦拉叔叔[李基禄] 第一颗子弹[孟昭瑞] 欢迎归来[安康]
 听革命歌曲[任镇北] 时传祥和他的新伙伴[喻惠如] 红卫兵批斗和尚[李振盍] 洪水[黄新发]
 彭大将军遭难[王东] 中美解冻[杜修贤] 户县农民画[杨礼门] 大庆原油流四方[范惠琛] 红旗再次
 插上珠峰[侯生福] 唱英雄、学英雄[高登肖] 力挽狂澜[罗小韵] 团结战斗到明天[吴鹂] 让我们的
 血流在一起[王立平] 怀念总理，诗词表深情[张炬] 欢庆粉碎“四人帮”[邹健东] 震区一角[李耀
 东] 技术讲座[蒋铎] 重逢[刘立宾] 邓小平副总理访美会见卡特总统[钱嗣杰] 大师与幼苗[杨溥涛]
 会心的交谈[孙毅夫] 神圣的权利[许志刚] 审判“四人帮”[孙毅夫] 历史的判决[韩守智]

<<中国传世摄影第一辑（全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>