

<<黑白双娇>>

图书基本信息

书名：<<黑白双娇>>

13位ISBN编号：9787806055762

10位ISBN编号：7806055762

出版时间：1999-2

出版时间：太白文艺出版社

作者：卧龙生

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑白双娇&gt;&gt;

## 前言

在我国众多的小说题材中，武侠小说是比较突出的一种，它山藏海纳，无所不包。天文、地理、人文、数艺，皆入其中，也溶入了中华民族数千年的文化传统。辨是非、讲道义，锄强扶弱，舍己为人的侠义情怀，以及正义所在，虽千万人“吾往矣”的尚武精神。

大部分武侠小说的故事内容，浅显明朗、易读易解，事件似是就发生在距你不远的地方，但你如认真的去思维求取，却又迷蒙飘渺，似有若无。

我喜爱这种迷蒙的美，也喜欢那如梦如幻的感受，所以，我爱看武侠小说，也看了很多的武侠小说。

看的太多了，就忍不住也写了起来。

我从事武侠小说写作的过程，就是这样简单。

当然，我也可以找出一个伟大的理想，来美化一下写作的动机，看起来就心怀大志了。

武侠小说容易写，因为它取材容易，只要具有文学创作的基本条件，多看些武侠小说，都可以提笔写作。

听到的传奇故事，看到的奇人异事，都可以溶入小说之中，随手拈来，俯仰皆是。

是故，武侠小说一旦行销流畅，大批武侠小说就如雨后春笋般冒了出来，真是万箭齐发，其势壮观。

可惜的是这些大都不是创作者的成品，而是东抄西凑的怪诞作品，牛头接在马嘴上，看的人莫名其妙，倒尽了读者胃口。

近年来行走国内各地，发现盗版之风甚盛。

这种做法，破坏了原著形象，也打破了市场规范。

这些书非出自一社一地，粗略的查访了一下，竟有十余家出版社参与了制作伪书行列，出书百余部，有六七百本之多，胆大妄为，令人惊叹，对卧龙生个人戕害之深，真是断肠泣血，对社会的负面影响，亦极可观。

希望太白文艺出版社出版了卧龙生真品全集之后，能制止伪书在市场横行，不能再以卧龙生之名欺骗读者。

彻底的灭绝伪书，恐还需读者大力支持，不买不看，伪造者无利可图，自会烟消云散。

太白文艺出版社出版的真品全集，是我至1995年3月为止的全部著作，排出于全集之外的，均非我的创作。

这是个非常明确的界限，希望读者给予支持，指教。

卧龙生 1995年10月于西安

## <<黑白双娇>>

### 内容概要

二十年中未曾谋面且不知相互间有血缘关系的麦小云兄弟，正义善良、武功绝伦。在寻访父踪的过程中，铲除了三庄一帮中的许多武林败类，结识了地狱门中许多惩恶劝善的超世俊杰，弄清了二人相互间的孪生关系，寻到了隐逸山泉的生父行踪，获得了“黑白双娇”的芳心美意。悬念重生不断，情节迭宕起伏，人物栩栩如生，有很强的可读性。

<<黑白双娇>>

作者简介

卧龙生，原名牛鹤亭，1930年生于河南南阳县镇平镇。少年时就读于卧龙书院，后投身于文学，遂以此为笔名。1958年发表第一部武侠小说，从此一发而不可收，卧龙生早在六十年代就是台湾的“ 武侠泰斗 ”，名列“ 台湾十大武侠小说家 ” 之首。其代表作有《飞燕惊龙》、《玉钗盟》、《无名箫》、《金箭雕翎》、《岳小钗》等。他的小说情节曲折，波澜迭起，可读性颇强。台湾上层人士每天必读他的连载，曾引起轰动，因而也招来一些人打着他的旗号，冒充他的作品。现在出版的小说，全部经过卧龙生亲自审查校订，确认为真品，故名曰“ 卧龙生真品全集 ”。

<<黑白双娇>>

书籍目录

第一回 奇异双侠第二回 安南贡品第三回 初显身手第四回 家仇离恨第五回 明争暗抢第六回 失之交臂第七回 大闹京都第八回 明查暗访第九回 “认”在咫尺第十回 地藏王庙第十一回 阴曹地府第十二回 孤云大师第十三回 江湖伎俩第十四回 亦惊亦喜第十五回 义追镖银第十六回 “地狱”特使第十七回 “双娇”复出第十八回 情痴中计第十九回 逞强逼亲第二十回 母子团圆第二十一回 家仇身世第二十二回 虚与周旋第二十三回 魔窟救娇第二十四回 降魔去瘤第二十五回 兄弟相认第二十六回 戏演“双簧”第二十七回 紧锣密鼓第二十八回 智擒元凶第二十九回 未了之局

## &lt;&lt;黑白双娇&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 奇异双侠 天好像只有三尺高，似伸出手即能摸到它。

“一九、二九、泻水不流……” 立冬刚过，正是泻水不流的天气，没有太阳，只有彤云，耶棉絮般的彤云，黑黝黝的压得人喘不过气来。

这里是江南，即使是江南也已经是朔风怒号、荒漠一片了。

“莫干山”…… 莫干山在江浙一带是十分出名的；何止江浙，燕赵也是；又何止燕赵，它本是名闻遐迩，天下皆知！

莫干山浓荫蔽日、流泉处处，乃是人们避暑的胜地。

现在虽然时值隆冬，但它依旧有不少迷人的地方，那“咿咿呀呀”的竹浪，那“唏唏呼呼”的松涛，那“呼呼啦啦”的飞瀑，那“呜呜咽咽”的溪涧流水…… 还有云天、白石，在此皆具一番景色与滋味。

可惜呀！

可惜，可惜人们怕冷，忽略了这冬日迷人的莫干！

莫干的南山麓，有一条蜿蜒曲折的小径。

这条小径，春天有人踏青，夏日有人探幽，秋时呢？

秋天的时候，更有骚人墨客，踏着漫山遍野的黄叶、枫红，临描、吟哦…… 但是，现在是冬日，朔风怒号的冬日，因此这条小径就了无人踪，连鸟兽也不见一只！

申牌时分，风刮得更大了，天黑得像泼下了重墨，几乎伸手都难辨五指。

就在这个时候，莫干山南麓蜿蜒的小径上，有一团黑影在滚动着。

其实，这也算不了什么稀奇的事。

在这个时令，在这种气候，山路上经常有些断枝枯草被风吹得满地打滚，只不过这个黑影比较大一点罢了！

但是，不一样啊！

你要是稍为留意一些，就会发觉到这个黑影有些与众不同。

风吹草团或者是风吹断枝，它迎风而转、随风而去，但是这个黑影却是逆风而行！

犹如下游的船，奋力朝上游撑去，好像逆流的鱼，硬往源头冲刺。

滚着、滚着，黑影不疾不徐、不顿不挫，持续的向前滚着，在滚到山岩之边，有一堆黑黝黝贲突着东西的地方，它就停滞下来了。

这也是常有的事，没啥稀奇，说不定为山石给绊住了，也可能被凹洼所挡住了。

果然，不错吧！

它又在动了，折转了一个方向朝那山岩下那堆黑黝黝的东西而去。

那黑黝黝的东西究竟是什么东西呢？

它是一座山神庙，那黑影为什么滚向山神庙而去呢？

因为那山神庙里传出了一阵声音，一阵十分怪异的声音。

这么说那个黑影是人喽？

不错，他正是一个人，一个行夜路的人，一个在隆冬夜里行路的人。

这座山神庙非但是小得可怜，而且又年久失修，破损、简陋，在野草杂生丛中，在葛藤掩盖之下，向不为人所注目。

这个时候，隆冬深夜，里面竟然会传出一阵出人意料之外的声音，那声音乃是婴孩啼哭的声音！

那个人进去没有多久，他又从那座山神庙里出来了，依旧是方向不变，朝北而去，惟一所不同的是，乃是其速度增快了很多，快得在你一眨眼睛、想再看个究竟的时候，他就已经失去了踪影。

没有月亮，也没有星星，风仍然在吹，还簌簌地飘下了细雨。

冷啊！

这种季节，这个时辰，在江南也是令人牙齿打颤、脚尖发麻。

一盅茶的时间过去了，一顿饭的时候也过去了，应该是在一炷香的时间里，山神庙里又传出

## &lt;&lt;黑白双娇&gt;&gt;

了那阵婴儿的啼哭声，清脆而洪亮，必定是一个孩子！

旋即，儿啼声停了，旋即，里面又滚出了一团黑影，既然先前那个黑影是人，那这个黑影必定也是个人了。

这个人的行动缓慢，这个人的方向是往南而去、顺风而去……是杜鹃花开满山坡的季节，春天，春天又降临了大地……莺飞草长，鸟语花香，典型的江南景色！

寅时刚过，天色已经大亮了，宁杭的官道上有一匹浑身雪白、眼呈琥珀的马在踢踏着。

这匹马马首高昂，有精神、有气势，这匹马四蹄纷踏，有韵律、有节奏，称之为“神驹”绝不为过！

它走得并不急促，大概是马上的人怕料峭春寒；它只是任意徜徉，可能是马上的人身无急事，在沿途欣赏着风景……马上的人年岁很轻，最多也不超出“弱冠”之数。

他剑眉双挑，他星目如电，潇洒而英俊。

穿的是白色长衫，挂的是三尺龙泉，衣袂飘扬，剑穗摇曳，走得好不从容！

不徐不疾地踏上了“枫桥”，意兴飞扬地跨过了“溪头”，眼前出现了一片偌大的桃花树林。

一丝笑容浮上了他的嘴角，散开在他的脸庞。

丝缰一拉，马头一提，立即加速了蹄步，飞快的朝前奔去！

他并不是想在桃花林中休息，只不过略作停顿，鉴赏一番，如此而已。

蓦地，桃花林中突然掠出了一位黑衣姑娘，盈盈地停立在马前二丈之处！

马上的人顿时吃了一惊，他霍然两腿猛蹬脚蹬，双手急拉笼头，龙驹立时人立而起！

坐骑后脚纷沓倒踏，屹然钉立在黑衣姑娘的身前。

骑马的人长长的吐出了一口气，他双目凝视，细细的打量起来眼前的人儿。

虽然这位姑娘人比花娇，叫人见了怦地心动，但是，她双手叉腰，粉脸含煞，大有严冬尚停留在人间的感觉。

“你给我下来！”

果然，黑衣姑娘“玉笋”一戳，口气不善。

骑马的人生硬地笑了一笑：“姑娘，你……”

“我说你给我下来！”

黑衣姑娘圆睁着杏眼把话重复了一遍。

“姑娘，我们素昧平生……”

这句话可把黑衣姑娘粉红色的脸庞给气得泛了白。

“你说什么？”

“我是说我们素昧平生。”

<<黑白双娇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>