

<<风雨燕归来>>

图书基本信息

书名：<<风雨燕归来>>

13位ISBN编号：9787806054536

10位ISBN编号：7806054537

出版时间：2006-05-01

出版时间：太白文艺

作者：卧龙生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风雨燕归来>>

前言

前言 在我国众多的小说题材中，武侠小说是比较突出的一种，它山藏海纳，无所不包。天文、地理、人文、数艺，皆入其中，也溶入了中华民族数千年的文化传统。辨是非、讲道义，锄强扶弱，舍己为人的侠义情怀，以及正义所在，虽千万人“吾往矣”的尚武精神。

大部分武侠小说的故事内容，浅显明朗、易读易解，事件似是就发生在距你不远的地方，但你如认真的去思维求取，却又迷蒙飘渺，似有若无。

我喜爱这种迷蒙的美，也喜欢那如梦如幻的感受，所以，我爱看武侠小说，也看了很多的武侠小说。

看的太多了，就忍不住也写了起来。

我从事武侠小说写作的过程，就是这样简单。

当然，我也可以找出一个伟大的理想，来美化一下写作的动机，看起来就心怀大志了。

武侠小说容易写，因为它取材容易，只要具有文学创作的基本条件，多看些武侠小说，都可以提笔写作。

听到的传奇故事，看到的奇人异事，都可以溶入小说之中，随手拈来，俯仰皆是。

是故，武侠小说一旦行销流畅，大批武侠小说就如雨后春笋般冒了出来，真是万箭齐发，其势壮观。

可惜的是这些大都不是创作者的成品，而是东抄西凑的怪诞作品，牛头接在马嘴上，看的人莫名其妙，倒尽了读者胃口。

近年来行走国内各地，发现盗版之风甚盛。

这种做法，破坏了原著形象，也打破了市场规范。

这些书非出自一社一地，粗略的查访了一下，竟有十余家出版社参与了制作伪书行列，出书百余部，有六七百本之多，胆大妄为，令人惊叹，对卧龙生个人戕害之深，真是断肠泣血，对社会的负面影响，亦极可观。

希望太白文艺出版社出版了卧龙生真品全集之后，能制止伪书在市场横行，不能再以卧龙生之名欺骗读者。

彻底的灭绝伪书，恐还需读者大力支持，不买不看，伪造者无利可图，自会烟消云散。

太白文艺出版社出版的真品全集，是我至1995年3月为止的全部著作，排出于全集之外的，均非我的创作。

这是个非常明确的界限，希望读者给予支持，指教。

卧龙生 1995年10月于西安

<<风雨燕归来>>

内容概要

天下三山五岳的武林大侠名宿，同时接到了同一内容的请柬，多情仙子为他们安排了一次神秘莫测的聚会。

一夜之间武林界风云乍起，人世间浩劫又兴。

美丽的多情仙子天真妖冶而又冷酷无情，多情善感而又武功高深，同时那个死去多年的恶魔复生回到人间，又是一场腥风血雨。

从此括苍山处处是搏杀斗狠的场地，天机府一幕幕诡秘的情感交易，大江上一浪浪汹涌澎湃的肉搏战……卧龙生先生用他的生华妙笔，勾勒了一个个神奇的人物，神秘的情场。

此书故事结构严谨，故事大起大落，跌宕有致。

人情冷暖，爱意色艳，恩恩怨怨，难以预料，武林多斗，奇妙无穷。

<<风雨燕归来>>

作者简介

卧龙生，原名牛鹤亭，1930年生于河南南阳县镇平镇。少年时就读于卧龙书院，后投身于文学，遂以此为笔名。1958年发表第一部武侠小说，从此一发而不可收，卧龙生早在六十年代就是台湾的“ 武侠泰斗 ”，名列“ 台湾十大武侠小说家 ” 之首。其代表作有《飞燕惊龙》、《玉钗盟》、《无名箫》、《金箭雕翎》、《岳小钗》等。他的小说情节曲折，波澜迭起，可读性颇强。台湾上层人士每天必读他的连载，曾引起轰动，因而也招来一些人打着他的旗号，冒充他的作品。现在出版的小说，全部经过卧龙生亲自审查校订，确认为真品，故名曰“ 卧龙生真品全集 ”。

<<风雨燕归来>>

书籍目录

序幕第一回 丽人行第二回 心狠手辣第三回 丧智迷魂第四回 波谲无诡第五回 连施毒手第六回
勾心斗角第七回 大骗局第八回 邓家堡第九回 浴血夜战第十回 待机一决第十一回 错综情仇
第十二回 苦心传薪第十三回 奇峰迭起第十四回 毒龙夫人第十五回 双雄决斗第十六回 情势逼
人第十七回 无可奈何第十八回 静待时机第十九回 风雨如晦第二十回 深入虎穴第二十一回 惊
险重重第二十二回 孤身涉险第二十三回 擒贼擒王第二十四回 枭雄受挫第二十五回 以命换命第
二十六回 练武论情第二十七回 水月山庄第二十八回 锣鼓迷魂第二十九回 将计就计第三十回
移魂大法第三十一回 天竺怪僧第三十二回 国师伪死第三十三回 两败俱伤第三十四回 事急联手
第三十五回 惊魂大阵第三十六回 大智若愚第三十七回 生死之搏第三十八回 阴毒武功第三十九
回 群雄毕集第四十回 死里逃生第四十一回 元凶授首第四十二回 花好月圆

<<风雨燕归来>>

章节摘录

第一回 丽人行 数年前江湖上掀起的一次大杀劫，使数百年一直未曾平静过的江湖，出现了从未有过的平静局面。

这平静却为一项传诵于江湖的旖旎流言震起了涟漪，没有人能预言这征兆是福、是祸，但它却充满着香艳、绮丽…… 这日，日落时分，湖南长沙府突然掀起了一阵奇异的波动，使这座古老的名城，笼罩了一层神秘的喜气。

威震三湘的神刀柳远，突然接到了一封红色的简帖，简帖上指明要神刀柳远亲自拆阅。

和柳远同时接到这红色简帖的有长沙知府张人清。

此人素负诗名，文采风流，不足三十岁，由翰林院编修处放任长沙知府。

除了这两个首要之外，长沙府所有的人物，和那些走马章台稍有文名，风流自赏的纨绔弟子，都接到一封红色简帖。

简封上写着袖呈、亲拆，是以，接到那简帖之人，大都是亲自拆阅。

拆开封筒，里面是一张雪白的素笺，只见上面写道：接着此柬者，都是有缘人。

今夜二更，敬备玉液琼浆，恭候台光。

请移驾玉城西仙女庙，手持此笺，迎月而立，自有迎驾之人。

下面署名多情仙子。

这封突如其来的怪筒，震动了长沙名城，不少接得这封怪函的人，心中都惊喜交集，不知该如何是好。

喜的是这封怪函充满着令人向往的诱惑，江湖上传诵的绮丽艳事，竟然降临到自己的头上。

惊的是这函中的赴会之法，是那般诡奇、神秘，使人有着莫测凶吉的恐怖？

且说那神刀柳远，初更过后，换了一件深蓝色的长衫，暗中带了八口柳叶飞刀，靴套中暗藏了一把手叉子，依约赴会而去。

那仙女庙在城西六七里处，是一处十分荒凉的地方。

柳远赶到了仙女庙，那庙前早已站着一个人长衫福履、手执折扇的文士。

只见那长衫文士，手中执着一张白笺，面东而立，仰脸望着明月，呆呆出神，正是那简帖上规定的动作。

只听一阵轻微的步履之后，仙女庙中突然走出来几个青衣小婢，走到那中年文士身前，低言数语，护拥那中年文士而去。

就在那人一转身间，柳远突然看清了那中年文士，竟是素有风流之名的府台大人张人清。

不禁心中一动，暗道：“那多情仙子，究竟是何许人物，不但和武林人物来往，而且竟结交官府……”

忖思之间，突听一个十分娇柔的女子声音传了过来，道：“柳大英雄，既然应邀而来，何必隐在暗处……” 柳远暗吃了一惊，好敏锐的眼光。

口中却微笑接道：“在下不知如何求见，有劳相问了” 随着一阵迎面香风，急步走出一个玄装少女。

月光下只见她面含笑意，行了过来，接道：“柳大英雄，请过来登马上路吧？”

柳远暗中忖道：既然来了，那就索性听她们摆布好了。

一言不发随着那玄衣少女行去。

只见仙女庙几处暗影之中，分站着十几个青衣婢女，每人手中，都牵着一匹鞍镫俱全的健马，肃立待命。

玄衣少女突然由怀中摸出一条黑色带子，说道：“委屈柳大英雄，请蒙上眼睛如何？”

柳远略一沉吟，笑道：“尽管出手。”

玄衣少女嫣然一笑，展开黑巾，蒙上了柳远的眼睛。

柳远觉出那蒙脸黑布包住了双目之后，竟是连一点微弱的光线也不透，心中忽觉不对，念头还未转完，突觉双臂肘间的“曲池穴”一麻，两条手臂，顿然失去了作用。

但觉一双滑嫩的手掌在身上搜动，暗带的飞刀、匕首尽为人搜去。

“大侠，上马吧？”

<<风雨燕归来>>

” 那神刀柳远虽被点了双臂穴道，蒙了眼睛，但他对长少百里之内的地形十分熟练，心中暗辨方位，算计健马奔行的方向，发觉自己正向西奔行，仍是去岳麓山的方向。

柳远虽然熟悉地形，但连经数十次折转之后，也被闹得晕头转向，忘了方位，不知奔向何处。奔行的健马忽又缓了下来，一阵美妙的乐声，遥遥飘传过来。

身旁响起一个娇如银铃的声音，道：“到了，我家仙子已然奏起了迎宾的乐声。

”但觉得两时间被人拍了两掌，解开了被点的“曲池穴”。

神刀柳远舒展了一下双臂，本能地伸手去解那蒙面的黑巾。

就在他双手还未触及蒙面的黑纱之际，顿觉眼前一亮，那蒙面黑巾已被人解开。

一个美丽的青衣少女垂着长长的秀发，俏立马前，柳眉舒展，脸上喜气洋洋，手中捧着一束鲜花，娇声说道：“小婢奉命迎宾客，替大侠带路。

”柳远道：“有靺玉趾，在下心中十分不安。

”举步随在那青衣少女身后行去。

他心中憋有一腔怒火，全在那青衣少女轻颦浅笑中化作云烟散去。

穿过了一片疏落的杂林，景物忽然一变，只见一座五色的帐幕矗立在草地上，百盏以上的五彩彩灯环绕四周，筵席已张，嘉宾满座，数十个美丽的青衣少女蝴蝶般绕奔筵席之间，送上佳肴。

天上明月如画，人间玉女如花，加上那五色帐幕中传出的动人乐声，撩人绮思，直疑是误入天台。

。那捧花少女，缓步前导，把柳远带入了席位上。

并列两旁的首席上，已然坐着一位长衫福履的中年，正是那长沙知府张人清。

神刀柳远不但在武林享有盛名，而且家产万贯，为长沙府数一数二的富豪，和张人清甚是熟悉，当下微一欠身，抱拳说道：“府台大人。

”张人清微微一笑，道：“此时此情，只宜吟风谈月，你我之间，也该以兄弟相称才好，柳兄请坐。

”神刀柳远道：“这岂不是折煞在下吗。

”哈哈一笑，大步入坐。

五色帐幕中，乐声忽然一变，弦管和鸣，轻快悦耳，十几个白衣白裙的美丽少女，鱼贯由五色帐幕中走了出来，柳腰款摆，莲步生花，配着那行云流水的乐声，姿态动人至极。

环伺在四周的青衣少女移动莲步，伸出皓腕，执起酒壶，穿花蝴蝶般绕行在席位之间，动作轻快熟练，不大工夫，每个席位前的酒杯，都斟满了酒。

环坐在四周之人，初时还可自持，正襟而坐。

过了片刻，都有些心猿意马，难再自禁，端起酒杯，一饮而尽。

……

<<风雨燕归来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>