

<<冰心散文>>

图书基本信息

书名：<<冰心散文>>

13位ISBN编号：9787806052433

10位ISBN编号：7806052437

出版时间：2005-1

出版时间：冰心、林非 太白文艺出版社 (2008-10出版)

作者：萧风 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰心散文>>

前言

冰心先生已经九十五岁高龄了，她是“五四”新文学道路的开拓者之一。

也是到目前为止硕果仅存的“五四”文学先辈。

“五四”运动爆发那年，她只有十九岁，是协和女子大学理预科的学生，在时代氛围的感召之下，她拿起了笔，以“问题小说”登上了文坛。

之后，她就一发而不可收，不仅写小说，还写散文，写诗，写散文诗。

写作改变了她的人生道路，1921年她从理预科毕业后，改行入了文本科，进入燕京大学读书。

从此，她就放弃了原来想当一名医生的理想，而彻底地、全心全意地转入了她所热爱，也最擅长的文学领域了。

冰心虽然从事着多种文体的写作，但是她最喜欢运用的体裁是散文。

正如她自己在《关于散文》一文中所说明的：“散文是我所最喜爱的文学样式。

”的确，从二十年代初期直至现在，漫长的七十多年时间里。

冰心先生写出了许多优美的散文篇章，都以它们特有的艺术魅力，引起了一代又一代的读者的共鸣，赢得了一代又一代的读者的热爱。

《寄小读者》是冰心散文最主要的代表作，流传久远，名震遐迩。

笔者的父辈和笔者本人都在年龄很小的时候，就怀着浓厚的兴趣，拜读过它们。

这是一组优美的，独具风格的散文。

写于1923年至1926年间，这段时间是冰心在美国留学的日子，她从启程前夕一直写到学成归国。

在这组散文的二十九篇通讯里，字里行间都充满着一个字，那就是：爱。

冰心爱儿童，爱家园，爱亲人，爱母亲，爱父亲，爱三个弟弟，爱她的美国同学，爱大洋彼岸美丽的大自然。

她把这种爱化作一种极为清丽，极为温婉的文笔，向小读者们娓娓道来，显示了冰心特有的那种善良、美好、多愁善感的文思。

<<冰心散文>>

内容概要

冰心（1900~）现、当代女作家，儿童文学作家。

原名谢婉莹，笔名冰心女士，男士等。

原籍福建长乐，生于福州，幼年时代就广泛接触了中国古典小说和译作。

1918年入协和女子大学预科，积极参加五四运动。

1919年开始发表第一篇小说《两个家庭》，此后，相继发表了《斯人独憔悴》、《去国》等探索人生问题的“问题小说”。

同时，受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗。

这些晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“春水体”。

1921年加入文学研究会。

同年起发表散文《笑》和《往事》。

1923年毕业于燕京大学文科。

赴美国威尔斯利女子大学学习英国文学。

在旅途和留美期间，写有散文集《寄小读者》，显示出婉约典雅、轻灵隽丽、凝炼流畅的特点，具有高度的艺术表现力，比小说和诗歌取得更高的成就。

这种独特的风格曾被时人称为“冰心体”，产生了广泛的影响。

1926年，冰心获文学硕士学位后回国，执教于燕京大学和清华大学等校。

此后著有散文《南归》、小说《分》、《冬儿姑娘》等，表现了更为深厚的社会内涵。

抗日战争期间在昆明、重庆等地从事创作和文化救亡活动。

1946年赴日本，曾任东京大学教授。

1951年回国，先后任《人民文学》编委、中国作家协会理事、中国文联副主席等职。

作品有散文集《归来以后》、《再寄小读者》、《我们把春天吵醒了》、《樱花赞》、《拾穗小札》、《晚晴集》、《三寄小读者》等，展示出多彩的生活。

艺术上仍保持着她的独特风格。

她的短篇小说《空巢》获1980年度优秀短篇小说奖。

儿童文学作品选集《小桔灯》于同年在全国少年儿童文艺创作评奖中获荣誉奖。

冰心的作品除上面提到的外，还出版有小说集《超人》、《去国》、《冬儿姑娘》，小说散文集《往事》、《南归》，散文集《关于女人》，以及《冰心全集》、《冰心文集》、《冰心著译选集》等。

她的作品被译成多种外文出版。

著作目录：《繁星》(诗集)1923，商务 《春水》(诗集)1923，新潮社 《超人》(小说、散文集)1923，商务 《寄小读者》(散文集)1926，北新 《往事》(小说、散文集)1930，开明 《南归》(散文集)1931，北新 《姑姑》(小说集)1932，北新 《冰心全集之一——冰心小说集》1933，北新 《冰心全集之二——冰心诗集》1932，北新 《冰心全集之三——冰心散文集》1932，北新 《闲情》(诗、散文集)1922，北新 《去国》(小说集)1933，北新 《平绥沿线旅行记》(散文集)1935，平绥铁路管理局 《冬儿姑娘》(小说集)1935，北新 《冰心著作集之一——冰心小说集》1943，开明 《冰心著作集之二——冰心散文集》1943，开明 《冰心著作集之三——冰心诗集》1943，开明 《关于女人》(散文集)1943，天地 《冰心小说散文选集》1954，人文 《陶奇的暑期日记》(小说)1956，上海少儿 《还乡杂记》(散文集)1957，上海少儿 《归来以后》(散文集)1958，作家 《我们把春天吵醒了》(散文集)1960，百花 《小桔灯》(小说、散文、诗歌合集)1960，作家 《樱花赞》(散文集)1962，百花 《拾穗小札》(散文集)1964，作家 《晚晴集》(散文、小说合集)1980，百花 《三寄小读者》(散文集)1981，少儿 《记事珠》(创作谈)1982，人文 《冰心论创作》1982，上海文艺 《冰心作品选》1982，少儿 《冰心散文选》1983，人文 《冰心选集(1—2)》1983，四川人民(未出齐) 《冰心文集(1—3)》1983，上海文艺(未出齐) 《冰心全集》(1-8)1994年，海峡文艺翻译书目：《先知》(散文诗集)叙利亚凯罗·纪伯伦著，1931，新月 《印度童话集》印度穆·拉·安纳德著，1955，中青 《吉擅翅利》(诗集)印度泰戈尔著，1955，人文 《印度民间故事》印度穆·拉·安纳德著，1955，上海少儿 《泰

<<冰心散文>>

戈尔选集.诗集》与石真合译，1958，人文 《泰戈尔剧作集》(4)1959，戏剧 《马亨德拉诗抄》(尼泊尔)与孙用合译，1965，作家 《燃灯者》(诗集)马耳他安东.布蒂吉格著，1981，人文

<<冰心散文>>

作者简介

冰心（1900-1999）现、当代女作家，儿童文学作家。

原名谢婉莹，笔名冰心女士，男士等。

原籍福建长乐，生于福州，幼年时代就广泛接触了中国古典小说和译作。

1918年入协和女子大学预科，积极参加五四运动。

1919年开始发表第一篇小说《两个家庭》，此后，相继发表了《斯人独憔悴》、《去国》等探索人生问题的“问题小说”。

同时，受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗。

这些晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“春水体”。

1921年加入文学研究会。

同年起发表散文《笑》和《往事》。

1923年毕业于燕京大学文科。

赴美国威尔斯利女子大学学习英国文学。

在旅途和留美期间，写有散文集《寄小读者》。

1926年，获文学硕士学位后回国，执教于燕京大学和清华大学等校。

此后著有散文《南归》、小说《分》、《冬儿姑娘》等，表现了更为深厚的社会内涵。

抗日战争期间在昆明、重庆等地从事创作和文化救亡活动。

1946年赴日本，曾任东京大学教授。

1951年回国，先后任《人民文学》编委、中国作家协会理事、中国文联副主席等职。

作品有散文集《归来以后》、《再寄小读者》、《我们把春天吵醒了》、《樱花赞》、《拾穗小札》、《晚晴集》、《三寄小读者》，儿童文学作品选集《小桔灯》于同年在全国少年儿童文艺创作评奖中获荣誉奖。

冰心的作品除上面提到的外，还出版有小说集《超人》等。

<<冰心散文>>

书籍目录

序言印度洋上的秋思曼殊斐儿杂记我过的端午节戈泰尔北戴河海滨的幻想落叶翡冷翠山居闲话意大利的天时小引“迎上前去”巴黎的鳞爪我所知道的康桥伤双栝老人自剖再剖“话”吸烟与文化（牛津）悼沈叔薇我的彼得我的祖母之死新月的态度白郎宁夫人的情诗一个行乞的诗人家德“浓得化不开”（星加坡）“浓得化不开”之二（香港）“死城”（北京的一晚）《猛虎集》序爱眉小札（日记4则）爱眉小札（书信3通）

<<冰心散文>>

章节摘录

“风浪要来了，这一段水程照例是不平稳的！”

这两句话不知甚时，也不知是从哪一个侍者口中说出来的，一瞬时便在这几百个青年中间传播开了。

大家不住的记念着，又报告佳音似的彼此谈说着。

在这好奇而活泼的心绪里，与其说是防备着，不如说是希望着罢。

于是大家心里先晕眩了，分外的凝注着海洋。

依然的无边闪烁的波涛，似乎渐渐的摇荡起来，定神看时，却又不见得。

我——更有无名的喜悦，暗地里从容的笑着——晚餐的时候，灯光依旧灿然，广厅上杯光衣影，盈盈笑语之中，忽然看见那些白衣的侍者，托着盘子，欹斜的从许多圆桌中间掠走了过来，海洋是在动荡了！

大家暂时的停了刀叉，相顾一笑，眼珠都流动着，好像相告说：“风浪来了！”

——这时都觉出了船身左右的摇摆。

我没有言语，又满意的一笑。

餐后回到房里——今夜原有一个谈话会——我徐徐的换着衣服，对镜微讴，看见了自己镜中惊喜的神情，如同准备着去赴海的女神召请去对酌的一个夜宴；又如同磨剑赴敌，对手是一个闻名的健者，而自己却有几分胜利的把握。

预定夜深才下舱来，便将睡前一切都安排好了。

出门一笑，厅中几个女伴斜坐在大沙发上，灯光下娇惰的谈笑着，笑声中已带晕意。

一路上去，遇见许多挟着毡子，笑着下舱来的同伴，笑声中也有些晕意。

我微笑着走上舱面去。

琴旁坐着站着还围有许多人，我拉过一张椅子，坐在玲的旁边。

她笑得倚到我的肩上说：“风浪来了！”

弹琴的人左右倾欹的双腕仍是弹奏着，唱歌的人，手扶着琴台笑着唱着，忽然身不自主一溜的从琴的这端滑到那端去。

大家都笑了，笑声里似都不想再支持，于是渐渐的四散了。

我转入交际室，谈话会的人都已在里面了，大家团团的坐下。

屋里似乎很郁闷。

我觉得有些人面色很无主，掩着口蹙然的坐着——大家都觉得在同一的高度中，和室内一切，一齐的反侧欹斜。

似乎都很勉强，许多人的精神，都用到晕眩上了！

仿佛中谈起爱海来，华问我为何爱海？

如何爱海？

——我渐渐的觉得快乐充溢，怡然的笑了。

并非喜欢这问题，是喜欢我这时心身上直接自海得来的感觉，我笑说：“爱海”！

<<冰心散文>>

编辑推荐

《冰心散文集》中她散文的清丽，文字的典雅，思想的纯洁，在中国可算是独一无二的了。

<<冰心散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>