

<<水墨徽州>>

图书基本信息

书名：<<水墨徽州>>

13位ISBN编号：9787806038093

10位ISBN编号：7806038094

出版时间：2004-01

出版时间：山东画报出版社

作者：王杰

页数：293

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水墨徽州>>

内容概要

徽州的文化、徽州的建筑、徽州的三雕、徽州的牌坊、徽州的宗祠。

徽州在中国文化史上扮演过重要角色，孕育了三个文化巨人：理学大师朱熹、朴学大师戴震、中国新文化运动的先驱胡适。

徽州是徽墨、歙砚的故乡；是京剧前身——徽剧的诞生地；是新安画派、徽派版画的发祥地；是明清出版业的重镇。

徽州被称作“东南邹鲁”。

徽派建筑艺术体现出中国古典美学思想，是中国古居民建筑艺术的宝库。

中国是一个历史文化悠久，自然风光多样的旅游大国，自然不乏诸多游走于名山大川、品玩古风遗韵的侠客，更会有脍炙人口的“风”言“风”语流传于世，并形成了旅游图书市场的一支独秀。

大雅“游吟系列”丛书就是这样一套有意思的选题策划。

它兼阅读、实用、欣赏、收藏诸多功能于一体，体现了旅游图书在风格上、选题方向上趋向多样性和纵深性的发展趋势。

在路上写、路上拍、路上画，成为这套图书的一个特色，故谓之“游吟”。

个人的体验和发现使得文字有很独到的视角和知识点，往往是一点切入，生动有趣，不追求面面俱到，不要求读者了解旅程的全部，没有阅读的压力，追轻松，求愉快。

精彩的图片和别致而另类的装帧版式设计给图书以鲜活的生命，欣赏功能和收藏价值就在于此。

但作为旅游图书，不仅要解决好看起来的问题，实用性也不能丢，有关旅行中的行、吃、住、当地特产、实用资讯等要素当然也必不可少。

丛书中每本书的书名都很值得玩味，江南文化厚重，人文自然景观俱佳，宜纸，故名《纸上江南》；“桂林”用“水印”而非“水映”，印映近音近义、也意境有别，桂林如水印版画，入画的风景自然美，故名《水印桂林》；山东称“齐鲁”，齐鲁之地有“一山一水一圣人”之说，山海胜迹颇多，故名《山海齐鲁》；徽州是黑、白、灰的调子、用中国的水墨画表现最适当不过，故名《水墨徽州》；四川谓巴蜀，给人直觉包括视觉、味觉都是麻辣，故名《麻辣巴蜀》；峡江山水人家，不仅代表了流传千年的巴蜀文化，其细处一山一水一草一木乃至一个笑魇，都透出千种神韵、万般风情，秀色可餐，故名《神秀三峡》；新疆独特的地理形成了那里独特气候形态，“朝穿皮袄午穿纱，夜抱火炉吃西瓜”生动地描述出新疆对比强烈的气象，故名《冰火新疆》；靠近亚热带的福建，四季常青，郁郁葱葱，像一块晶莹的翡翠，故名《翡翠闽地》；在古老的丝绸之路上行走，不仅感受空间的苍茫，更能体验时间上的苍茫，如果你边走边听喜多朗的《丝绸之路》，那真正形神全然领悟于心，故名《苍茫丝路》…… 拿起游吟系列丛书上路吧，无论书和风景，二者都同样精彩，不会让你失望。

<<水墨徽州>>

书籍目录

前言 寻梦徽州 1 找寻徽州 徽州印象 发现徽州 倾听徽州 感悟徽州 品味徽州 2 行走徽州 山水画廊
起步新安江 渔梁古坝温旧梦 斗山街的记忆 感动陶行知 许国石坊素描 画坛宗师黄宾虹 梳理徽商 3
沧桑牌坊 寂寞歙县 棠樾牌坊 槐塘残色 一个家族的牌坊聚会 牌坊背后徽妇的辛酸 透过牌坊看歙
县 4 梦回徽州区 漫步屯溪老街 程大位故居散记 程氏三宅 香火缭绕九华山 对宗师戴震的回访 风
雨唐模 阅读宝纶阁 潜口旧痕里的舟影 5 路过休宁 拜谒白岳 万安古镇素描 牯牛降风光 6 寻访绩溪
江南第一关 龙川古祠风范 落寞的胡适故里 7 移去黟县 西递的心声 书香处处履福堂 上水环绕是宏
村 徽州木雕第一楼 国画里的乡村 联体民居猜想 难忘南屏 渔亭唱晚 太平天国将土的背影 8 婺源
我的精灵 灵魂婺源 廊桥水壑的容颜 汪口宗祠旧踪 告别官宅 温婉的晓起 那一方小桥流水的韵味
徽高庄园 在思溪的妩媚里追寻 怀念那个古韵悠长的美丽村庄 后记 行走的日子

<<水墨徽州>>

媒体关注与评论

书评记住一段历史，可能是因为一个美妙的瞬间； 记住一个地方，可能是因为一处美丽的风景。

人不能呆在原地不动，需要时常走出去，看看自然，阅览人文，所谓的“边游边吟”就是这种生动而有趣的生活状态。

<<水墨徽州>>

编辑推荐

记住一段历史，可能是因为一个美妙的瞬间； 记住一个地方，可能是因为一处美丽的风景。

人不能呆在原地不动，需要时常走出去，看看自然，阅览人文，所谓的“边游边吟”就是这种生动而有趣的生活状态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>