

<<马蒂斯论艺术>>

图书基本信息

<<马蒂斯论艺术>>

内容概要

马蒂斯是20世纪西方伟大的艺术家。

本书精选了马蒂斯一生不同阶段的各类理论著作，它们充分体现出这位艺术大师的艺术观，是西方现代主义艺术理论的重要文献，为深入了解和研究西方现代主义艺术提供了宝贵的资料，堪称是一切艺术工作者和艺术爱好者必读的经典。

<<马蒂斯论艺术>>

书籍目录

与马蒂斯结缘（代序）马蒂斯传略同阿波里奈尔的谈话 1907年画家笔记 1908年摄影谈 1908年萨拉·斯坦因笔记 1908年艾斯蒂埃纳：会见马蒂斯 1909年麦克切斯尼：与马蒂斯的一次交谈 1912年同雅克·盖纳的谈话 1925年同泰里亚德的谈话[论野兽主义及色彩表现·论旅行] 1929年-1930年库尔提翁：会见马蒂斯 1931年同泰里亚德的谈话[论创造力] 1933年致亚历山大·罗姆的信 1934年论现代主义与传统 1935年同泰里亚德的谈话[论手段的纯化] 1936年论塞尚的《三浴女》 1936年题外话 1937年蒙代朗：听马蒂斯谈话 1938年画家论其素描的笔记 1939年卡尔柯：与马蒂斯交谈 1941年论变形 1942年马蒂斯的第一次广播讲话 1942年与阿拉贡的谈话[论符号] 1943年家中的亨利·马蒂斯 1944年色彩的作用和形态 1945年绘画断想 1945年同德刚的谈话 1945年黑色是一种彩色 1946年我是怎样搞书籍装帧的 1946年.....译者注释

<<马蒂斯论艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>