

<<市井>>

图书基本信息

书名：<<市井>>

13位ISBN编号：9787806037300

10位ISBN编号：7806037306

出版时间：2003-02

出版时间：山东画报出版社

作者：周时奋

页数：145

字数：91000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<市井>>

内容概要

市井文化是中国文化的构成部分。
是一种极为活跃、极具生命力的文化，一时间还难以消失。

本书自市井、市井文化的形成与发展，从根上进行了较为深刻的探究。
并对汉、唐以来，特别是宋、元、明、清的苏州、杭州、无锡、扬州、广州、厦门、南京、上海、北京等政治、经济较为繁荣地区的市井文化圈内的工、商、医、卜、闲人、懒汉、骗子、术士、盗贼、流氓、娼妓等各个阶层、各色成员的嘴脸刻画的栩栩如生。
使用权广大读者在了解旧中国市井文化的同时，也微微感到自己身上的责任……

<<市井>>

作者简介

周时奋，宁波大学教授，主要从事中国古代历史、文化、艺术等方面的研究和整理工作。出版的主要著作有《中国历史十一讲》《历史之美》《创世纪第20章》《八大山人画传》《扬州八怪画传》《凡高画传》等，其文笔通俗优美、思想独到。现已发表作品四百余万字，并屡获全国及省市奖。

<<市井>>

书籍目录

序章 从《清明上河图》说起第一章 市井：市民自下而上的土壤，中国商业艰难的发源地 什么是市井：简单的问题一经仔细琢磨，就会发现答案并不那么简单 “坊市制度”在宋朝的商吕经济发展中瓦解了，市井的意义也随之改变 在中国商业艰难发展历程中，“商民”逐步地变成了作为社会独立阶层的“市民”第二章 市民：市井的主角，一个动荡的社会阶层 “三百六十行”构成的市井万花筒 一个热闹而动荡的社会体阶层第三章 市进组织：秩序的自我建立和调节 按约定俗成行事的无形社会体系 行业的规定，公众的法度第四章 市井娱乐：交际的需要，神经的放松 从瓦舍，勾栏到娱乐场 茶馆酒肆，苦乐人生 调会街艺，逍遥景象第五章 市井教育：口耳相传的处世要旨 处世知识的“成套”传播 前途问津于课卜，道德抵押绘神抵第六章 市井文艺：娱悦人生，以梦圆梦 用自己的文艺来娱悦人生，体验炎凉 扬善惩恶，圆满梦想第七章 文化市井异态：一个庞杂的寄生阶层 黑道骗讹打抢 青楼艳帜高扬 窃贼登堂入室 乞丐逍遥自在结语 说不完的市井

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>