

<<中国名人教子的故事>>

图书基本信息

书名：<<中国名人教子的故事>>

13位ISBN编号：9787806032534

10位ISBN编号：7806032533

出版时间：1998-09

出版时间：山东画报出版社

作者：苏颂兴

页数：284

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国名人教子的故事>>

### 内容概要

50位海内外著名华人舐犊情深的亲情故事，50位为人父母者的教子经验，50种各具特色的家教方法。内容图文并茂、具体实在、情理交融，涉及了青少年及儿童教育的方方面面——如何教孩子做人、做事，如何认识自己与他人、集体、国家的关系，如何对待功名利禄，如何对待成功与失败……

<<中国名人教子的故事>>

书籍目录

因材施教出文章 林宾日对林则徐的启蒙教育薪尽火传的民族气节 梁启超家庭中的爱国主义教育人生一世要笃实 黄兴教子的故事立身为贵 祖父章太炎的“家训”“希望你们自己多多努力！” 冯玉祥将军教育子女的故事“爱孩子就要为孩子的将来着想” 宋嘉树的教子经“骄杨”成材柱长天 杨昌济教导杨开慧的故事让家庭洋溢着欢乐的气氛 李大钊的家教故事春雨润物细无声 林伯渠教子故事《示儿女》：诗化的家训 陈毅元帅教子二三事正廉家风两市长 曹荻秋教导女儿的故事“老母鸡”家是如何闯过三大考验关的 张黎群家教经验谈理解儿童的心灵世界 鲁迅的教子艺术“学问是一本书一本书读成的” 戈公振指给侄子戈宝叔的治学之路帽子与民族的尊严 吕思勉教女趣闻“虎门原无犬子来” 柳亚子教育子女的故事逆境教儿儿成材 胡适母亲教子故事七子皆成“千里马” 陈鹤琴教授的家教观“好好地说话，好好地做事” 叶圣陶教育子女的故事为儿子当“舵工”的父亲……后记

## &lt;&lt;中国名人教子的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

先祖父虽无暇教子，但他数次将他父亲的教诲，共15条恭录于纸，称之《家训》，笔示后人，令后代遵行。

晚年，他又撰《遗嘱》，文字不繁，但表达了他的教子观。

《家训》中前二条称：“妄自卑贱，足恭谄笑，为人类中最庸下者。

”“人心焘媚，常不能绝，上者忌功害能，其次以贫贱富贵相较，常生伎心，甚乃闻人丧败喜溢眉宇，幸灾乐祸，祸亦随之至。

”因此《遗嘱》第一条即是：“凡人总以立身为贵，学问尚是其次。

不得因富贵而骄矜，因贫困而屈节。

其或出洋游学，俱有资本者皆可为之，何足矜异，若因此养成敖诞，非吾子也。

入官尤须清慎。

若异族入主，务须洁身。

”从《家训》到《遗嘱》，可见他本人是恪守这样的准则的。

他一生最最讲求的是为人、人品、人格，他把立身看成是人生第一要义，立业、立学、立德、立言...都看成是等而下之的，即把做人看成是第一位的。

倘若一个人不懂得怎么做人，不懂要做什么样的人，就不会懂得做事，做事也一定做不好！

而要立身做人，就必须讲求人品、人格。

纵观先祖父一生，他致力推翻旧中国，结束封建帝制，是从争取人性解放和提倡个性自由为出发点的。

他认为，民族要独立，国家要强大，首先要提高国民素质，要讲求自强、自信、自尊，要塑造和培养自由自觉的新型人格。

而传统的人格往往重自觉轻自愿，重理智轻情意，其结果则常常是以自觉吞并了自愿，以天理消没了个体的情感、意愿，这实际上是剥夺了人的个性自由，从而走向天命论和宿命论。

（参见张家成《试析章太炎的自由人格观念》）从孔子的“天命”到朱熹的“天理”，即是“以理杀人”，压抑人的个性与自由，也有碍社会进步。

而西方的公理主义，却“把理性绝对化，把宇宙目的看成理性预定了的，于是个人的意志被降到从属的地位，而自由成了合乎理性和法则的代名词”，用必然吞并自由，用普遍吞并特殊，名为使人自由，其实一切不得自由。

他甚至认为，对于一个自由人格而言，公理天理较之专制更为有害。

他倡导革命，即认为人类精神的进化也需要在革命实践中进行。

先祖父认为，要革命，就要抛弃功利心，如果夹杂功名利禄富贵之心去革命，功利心就会像微虫霉菌残害人体那样损害革命。

革命者必须“轻去就，齐生死”，有头目脑髓都可随时施舍于人的精神，要讲究革命道德。

“无道德者不能革命！”

”他不仅是这样讲的，也是这样做的，成为他提倡的道德模范的执行者。

他流亡日本数年中，每日以麦饼充饥，3年衣被不换。

他在法庭上，视死如归，豪言死后有铜像立于云表者即为他章太炎也。

他一生被清政府慈禧、民初袁世凯、南京政府蒋介石追捕通缉，数入牢狱，长年流亡，但革命之志终不动摇；他淡泊名利，终生不官，决不趋炎附势，不愿人身依附，耿介守正，倨倔不折，一身正气；他一辈子讲真话，不怕得罪皇帝，不惜得罪师友；他不尚奢华，一生俭朴，生活严肃，不近酒色，不求穿戴，不讲吃喝；做人朴素，做学问朴实，他崇尚朴学，也忠于朴学，他的一生朴实无华。

先祖父之所以做到了他父亲的教诲——决不“妄自卑贱、足恭谄笑”，决不“妬媚忌功”，他之所以能成为“中华英杰”，首先是他保持了独立思考、独立人格和完美人品的结果。

他去世后，时已97岁的爱国老人马相伯致挽联：“代人民说公道话替党国讲正经语，卓哉，君乎安可死；文学似黄黎洲论品行如顾宁人，髦矣，我也得毋伤。

”新闻出版界元老张元济致挽称：“无意求官问天下英雄能不入彀者有几辈，以身试法为我国言论力

## <<中国名人教子的故事>>

争自由之第一人。

” 这两人的评价，在60年后的今天，依然是对先祖父人品人格人生的最妥切评价，也是先祖父精神不死的原因所在。

余生已晚，虽无幸亲耳聆听先祖父教诲，但他那正直高大倔强不阿的形象却时刻活在我心里，他的教诲时时萦回在我的耳畔，无论在我逆境或顺途，我觉得他一直在鞭策着我。

人生苦短，世事是做不完的。

但人活着不是仅仅为做事，去为功名利禄折腰，而首先应该正身，把人做好，做一个堂堂正正的有修养有道德的人，不要沽名钓誉随波逐流。

不以物悲，不以物喜，不唯上，不唯下，要讲人品，要争人格，不可妄自卑贱，不可媚上屈节。

当今之世，我们首先要把做人的原则搞清楚，我以为这就是先祖父对我的最大教诲。

## <<中国名人教子的故事>>

### 后记

在当代中国社会里，对子女的教育问题，几乎是每个家庭都十分关心的大事，所以，当山东省出版总社虞静同志找到上海社会科学院苏颂兴先生组稿时，苏颂兴提出了“名人教子”这一选题，虞静同志把这一选题带回山东后，山东画报出版社当即决定出版这本《中国名人教子的故事》。

中华民族自古以来就有重视对子女进行教育的优良传统——有“养不教，父之过”之古训——也有自己教育子女的独特方式和习惯，所以本书在选择写作素材时，是以华人为对象，并以近代以来的华人为限的。

这样做不仅弘扬了中华民族重视家庭教育的优良传统，也使传统的教育方式能与现代精神文明相结合，使这本书更富有时代气息。

此书虽不是一部宏篇巨著，但在素材选定和写作上却花费了许多时日。

起初，我们认为，我国名人甚多，组稿不会有多大问题。

然而主观愿望与事实相去甚远，我们在接触实际后，才感到此书写作之难，近乎于作蜀道之行——是一部棘手之作。

由于《中国名人教子的故事》立意于两代人都必须有相当的成就或知名度，而我们在查阅了大量图书文献后才发现，这样的家庭并不多，即便有，也几乎都是连篇累牍地描绘名人们的业绩，涉及到家庭对子女教育的则是凤毛麟角，十分鲜见。

起先，我们列出了200余对父子两代人都有相当成就的社会贤达，后来又在这份名单的基础上，根据各种因素进行调整，筛选出约100对有代表性的名单，然后再交山东画报出版社审定。

在得到出版社的认可后，主编者又在这100对名单中遴选出50余对可谓两代人俱为时代精英的名单。

我们认为，在这份名单中，父辈对子女的教育都有鲜明的个性和特色。

组织作者写成文章后，交出版社审稿。

出版社方面又本着精益求精的精神，从稿件中优选出46篇，汇编成书。

经过这样的反复斟酌，从策划选题到付梓出版，共历时两年有余，其间遇到的艰难是不言而喻的。

当然，成功的喜悦也是可以想见的。

在此应该提及的是，每当我们写作上遇到困难时，出版社总是给予我们鼓励、支持和指导，使我们能顺利地完成本书的写作。

对此，我们表示真诚的谢意！另外，书中许多人物的照片已很难寻觅，出版社责任编辑傅光中先生花费了许多精力和时间，查补了不少相关的照片，丰富了本书内容，在此谨表谢意！在本书的写作过程中，还得到戴逸如、赵玉珉、李伟民、许家林、祝春源、陆林森、沈飞德、吴国庆、王晓君、何振华等先生的热情支持和帮助，借此向诸位友人致以谢意。

苏颂兴 林国正 朱亚夫1998年8月10日于上海

<<中国名人教子的故事>>

编辑推荐

《中国名人教子的故事》是由山东画报出版社出版的。

<<中国名人教子的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>