

<<晚清民国瓷茗壶>>

图书基本信息

书名：<<晚清民国瓷茗壶>>

13位ISBN编号：9787806018484

10位ISBN编号：7806018484

出版时间：2007-4

出版时间：万卷出版公司

作者：白文宏

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清民国瓷茗壶>>

前言

中国是茶的故乡。

茶，传说是上古神农氏发现的，它具有神奇之妙用，啜苦品甘，令人神清而心醉。

饮茶品茗，堪称“国饮”，茶文化源远流长，为中华之国粹。

饮茶在唐代以前并无专用茶具，用的往往就是平时饮水、饮酒的器具，唐代盛行煎茶和烹茶，有无专用饮具其实无关紧要。

自从陆羽、居山植茶，写就《茶经》，详细论述茶的性状、品质、产地、采制、烹饮方法及用具后，人们才把饮茶提升到品饮的高度，茶具自然就越来越讲究起来了。

“壶为茶之父，水为茶之母”。

可见茶壶在茶道中所占居的至尊地位，它涵盖了价值、文化、实用、艺术欣赏等诸方面因素。

壶和其他事物一样，也是随着历史的发展而不断变革和改进。

商周秦汉的彩陶壶、青铜壶，西晋的青瓷鹰首壶，东晋的黑釉鹅头壶，南朝的青瓷天鸡壶以至隋代的青瓷羊首壶，装饰虽美，但不实用，盖因壶的流依旧没能脱离装饰物之本质，不适宜倒水或斟酒。

唐人的壶虽有一些进步，但流装在肩上，且短，倒水、斟酒也甚是不便，实用性也不高。

五代的壶变化最大的就是流。

流变得长了，也靠下了，倒水方便了，实用价值高了，称得上是壶的一大进步。

壶的真正革命在北宋。

北宋斗茶风靡全国，宋人就把瓷壶烧制到了一个高峰，北宋青白釉印花壶、龙泉窑壶、定窑白釉执壶烧制得美轮美奂，工艺之讲究，造型之大方，釉色之美丽令人叹服，可谓技乎其粹矣！

除了釉色和制作工艺不同外，宋壶的功能已与今天的壶几无区别了。

宋以降，辽、金、元，契丹人、女真人、蒙古人这些马背上的民族先后入主中原，壶的注和流再次合并，复古回归，又明显地退步了。

到了明清时期，随着时代的变迁，生产力的发展，人们的生活习俗也有了很大变化，饮茶采用“泡茶法”，壶身变矮变小，这样就较好地保持茶香茶味茶色了，人们品茶的兴致更高，制壶业愈显发达。

明末清初，是制壶业飞速发展的时期，宜兴紫砂壶生产十分兴旺，先后诞生了惠孟臣、陈鸣远、华凤翔等制壶名家，他们的作品集造型、诗词、书法、绘画、篆刻、雕塑于一体，十分讲究材质美、工艺美、造型美、功能美、寓意美，被人们视若拱璧，虽然壶价甚昂，但却十分抢手，在大师们的带动下，宜兴紫砂壶千姿百态，风靡于世。

<<晚清民国瓷茗壶>>

内容概要

在制壶发展史上，清末民国是非常特殊又非常重要的时期。

这一时期景德镇制壶业空前繁荣：青花、浅绛彩、新粉彩、釉里红、珐琅彩、釉下五彩、各色釉、刻瓷、雕瓷、瓷塑种类繁多，品质精佳，斑斓多姿，异彩纷呈。

江西瓷业公司等官商合办的制瓷企业生产的细瓷壶，制作十分精美，彩绘亮丽。

本书收录了晚清民国的一些经典瓷茗壶，并对其特点和市场价格进行了分析、评估，力求使广大收藏爱好者，在欣赏、鉴别和收藏时有谱可鉴，有价可依。

<<晚清民国瓷茗壶>>

书籍目录

- 汪介眉《山水图》浅绛彩执壶
 高心田《人物图》浅绛彩四方执壶
 马庆云《童戏图》浅绛彩提梁壶
 马庆云《渔翁图》浅绛彩提梁壶
 马庆云《仙翁图》浅绛彩提梁壶
 马庆云《双仙图》浅绛彩执壶
 梅春茂《童戏图》浅绛彩提梁壶
 青莲居士《清供图》粉彩提梁壶
 周筱松《渔樵问答图》浅绛彩提梁壶
 光绪《清供图》粉彩提梁壶
 汪永泰《太师少师图》粉彩提梁壶
 汪永顺《山水图》粉彩提梁壶
 叶宜春《天女散花图》粉彩提梁壶
 叶宜春《佳人读书图》粉彩提梁壶
 叶宜春《羲之爱鹅图》粉彩提梁壶
 汪芳林《太白醉酒图》粉彩提梁壶
 谢海如《渔樵问答图》浅绛彩提梁壶
 程继如《授课图》粉彩提梁壶
 程继如《山水图》浅绛彩执壶
 光绪《皮球花》青花提梁壶
 汪椿泰《福寿图》粉彩提梁壶
 胡义成《仙姬祝寿图》粉彩提梁壶
 胡义成《仕女读书图》粉彩提梁壶
 胡海清《二乔图》粉彩提梁壶
 胡海清《仕女图》粉彩提梁壶
 吴元风《太白醉酒图》粉彩提梁壶
 俞笠舫《山君图》粉彩执壶
 松云轩《献寿图》粉彩提梁壶
 松竹轩《饯伦乐图》粉彩提梁壶
 刘顺太《高士图》粉彩提梁壶
 汪利记《美人图》粉彩提梁壶
 公兴昌《二仙戏蛙图》粉彩提梁壶
 唐子楨《竹林煮酒图》粉彩执壶
 李义泰《垂钓图》浅绛彩提梁壶
 胡少卿《教儿图》粉彩提梁壶
 吴少峰《渔夫乐图》浅绛彩提梁壶
 吴少峰《教子图》粉彩提梁壶
 吴少峰《名士苦读图》粉彩提梁壶
 吴少峰《采荷图》粉彩提梁壶
 毛子荣《时装图》粉彩提梁壶
 张永茂《母子图》粉彩提梁壶
 张吉泰《教礼图》粉彩提梁壶
 褚美华《垂钓图》粉彩提梁壶
 范太顺《稚子立志图》粉彩提梁壶
 余钊《客至图》粉彩提梁壶

<<晚清民国瓷茗壶>>

余钊《稚戏图》粉彩提梁壶
 熊瑞清《双美图》粉彩提梁壶
 云仙《山水花鸟图》浅绛彩提梁壶
 云仙《青山鸟语图》浅绛彩提梁壶
 云仙《智水仁山图》浅绛彩提梁壶
 胡隆兴《仙姬图》粉彩提梁壶
 刘荣盛《名士图》粉彩提梁壶
 刘隆兴《品笛图》粉彩提梁壶
 刘隆兴《照镜图》粉彩提梁壶
 梯青宝《美人读书图》粉彩提梁壶
 张义泰《太狮少狮图》粉彩提梁壶
 文作合《太狮少狮图》粉彩提梁壶
 祥兴《花鸟图》粉彩提梁壶
 松云轩《七美图》粉彩提梁壶
 民国《牧牛图》粉彩刷花执壶
 豫盛公司《葬花图》粉彩对执壶
 民国《清供图》粉彩执壶
 罗宿《鸟语菊香图》粉彩提梁壶
 罗宿《评经图》粉彩执壶
 罗宿《品箫图》粉彩提梁壶
 罗宿《双美图》粉彩提梁壶
 民国《花卉图》粉彩汉方壶
 民国《山居图》浅绛彩执壶
 民国《大吉图》粉彩提梁壶
 民国《九秋图》珊瑚红双面开光墨彩执壶
 民国《龙凤图》粉彩提梁壶
 民国《人物图》粉彩执壶
 民国青花执壶
 民国《山水图》浅绛彩提梁壶
 民国绿釉金彩双开光《花卉图》提梁壶
 民国矾红彩《山水图》提梁壶
 民国《人物》瓷刻执壶
 民国《山水图》粉彩提梁壶
 复隆昌《美人图》粉彩提梁壶
 民国《抚琴图》粉彩提梁壶
 罗青太《教子图》粉彩提梁壶
 汪晨顺《山水图》粉彩提梁壶
 相华居《观荷图》粉彩提梁壶
 冯生祥《送子图》粉彩提梁壶
 民国茶壶桶
 民国绿釉开窗《山水图》粉彩执壶
 民国《荷花图》青花执壶

<<晚清民国瓷茗壶>>

章节摘录

插图：

<<晚清民国瓷茗壶>>

编辑推荐

《晚清民国瓷茗壶》：万卷名家收藏

<<晚清民国瓷茗壶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>