

<<古玩指南>>

图书基本信息

书名：<<古玩指南>>

13位ISBN编号：9787806017470

10位ISBN编号：780601747X

出版时间：2006-3

出版公司：万卷出版公司

作者：赵汝珍

页数：115

字数：107000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古玩指南>>

### 前言

首编于去冬冒昧问世。  
自维内容简陋，记叙乖方，深恐贻笑通家，不齿社会。  
乃以正值海内缺少此类书籍之时，一般好古家以憨情胜无之心理，急不暇择之情势，争相购求，致有再版、三版之复印。演成不胫而走之结果，此固作者引为万分荣幸者。  
唯本书之作并不与一般著述相同，意在抛砖引玉，藉以诱发国人对于古玩之共同注意，共图发扬，本书仅资为细流土壤之贡献。  
乃竟有多数以砖为玉，以细流为江海，以土壤为泰山者，此又作者深为惶惑愧惧者也。  
兹以首编出版之后，余稿尚复盈尺，其中有与首编蝉联者，有与首编相互发明者，又有因附图未能制就不及于首编刊印者。  
因此种种，不得不续行付梓，以完成一篑之功。  
遂逐一整理汇集成卷，名曰《续编》。  
夫画蛇已属不可，而况添足？  
至希贤达加以指正，不胜祝祷之至！

## <<古玩指南>>

### 内容概要

《古玩指南：杂项》选编了赵汝珍《古玩指南》系列中的木器、漆器、景泰蓝、料器、牙器，竹刻等部分的内容，作书对爱好者了解古代部分杂项的基础和鉴别知识有一定的帮助，对相关的工艺源流也有介绍。

## <<古玩指南>>

### 书籍目录

#### 出版说明

《古玩指南》再版自序

《古玩指南续编》自序

《古董辨疑》自序

第一章 木器

第二章 漆器

第三章 景泰蓝

第四章 珐琅

第五章 法花

第六章 宜兴壶

第七章 料器

第八章 鼻烟

第九章 鼻烟壶

第十章 竹刻

第十一章 古代木刻

第十二章 牙器

第十三章 名石

第十四章 扇

第十五章 丝绣

第十六章 毛毯

后记

## &lt;&lt;古玩指南&gt;&gt;

## 章节摘录

在清代三百年间，北京人士有一种特别嗜好，为全球其他各地所无者。嗜之极为普遍，无论贫富贵贱无不好之。视之极为重要，有类于饮食、睡眠，不可一日缺。其事为何：日闻鼻烟是也。考鼻烟之兴，并不甚久，且非国产，乃来自西洋。据赵叔《勇卢闲话》称：“鼻烟来自大西洋意大里亚国，明万历九年，利玛窦泛海入广东，旋至京师，献方物甚多，鼻烟即其一也。”按：意大里亚，即意大利也。大西洋者，泛指西方之大洋，并非今之大西洋也。又万历九年，为二十九年之误。盖史载利氏于万历二十九年至京师故也。又查鼻烟之来华，虽在明末，只以用之者少，且来货极微，故名不彰著。至清康熙二十三年，圣驾南巡，汪儒望毕嘉进献方物，上命留西腊，赐肯芭、白金。按西腊，即土那，土那即鼻烟，意大利语也。及雍正三年，意大里亚教化王伯纳第多贡方物，其中以鼻烟为最多。从此鼻烟遂遍于东土，鼻烟之兴以此为起点，从此日益风行，至乾嘉为兴盛之极峰。庚子拳乱之后，则日渐式微，今则有此嗜好者，极为少数，不久必将绝迹矣。

考鼻烟之肇始，各记载均谓起自意大利。相传彼国有人藏烟叶甚夥，数十年后启视之，均已糟朽，几为尘土，唯嗅之觉有异味。始设计创为鼻烟，此与丹麦人之发明啤酒，完全相同。此理似属可信。

在中国所得之史料，仅止如此。若翻阅意大利史书，自有详细之说明，姑如此说，以待达者指正。

鼻烟既非中国所产，故初来时均以原产国之名称称之。而当时欧洲诸国与中国通商者，除意大利外，尚有数国，彼时欧洲各国以能与中国通商为最大之荣幸，故无不千方百计邀得中国皇帝之欢心，以冀与之通商。意大利教化王既以鼻烟得到中国皇帝之特别优待，于是欧洲各国遂均设法仿制。雍正五年，博尔都喝尔国王若望，按《四夷考》载：博尔都喝尔即布露亚，即今之葡萄牙也。遣使麦德乐贡方物四十余种，鼻烟为最要也。嗣后，英吉利、法兰西亦相率以鼻烟进贡。

## <<古玩指南>>

### 编辑推荐

留存易懂却古雅的文字 添加精美而简洁的图片 除却原著中的零乱 寻回白话版之遗珠 系统的完整 几乎对当时古玩业所涉及各个领域都进行了阐述，所以入门者可以之为线进行相应的学习 考据的方法 赵汝珍对考据的一些观点值得人们学习，如：古人考据之歪目可信等资料的丰富 赵氏总结了前人在热点问题上的认识，为全面了解行业发展提供了丰富资料 文字的可读 赵汝珍个人对古玩行业全面的修养和良好的传统文化基础得到充分体现，今天许多论者仍将《玩指南》所载的一些文字反复引用，奉为圭臬

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>