

<<综述-古玩指南>>

图书基本信息

书名：<<综述-古玩指南>>

13位ISBN编号：9787806017418

10位ISBN编号：7806017410

出版时间：2006-3

出版时间：万卷出版公司

作者：赵汝珍

页数：139

字数：128500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<综述-古玩指南>>

前言

首编于去冬冒昧问世。

自维内容简陋，记叙乖方，深恐贻笑通家，不齿社会。

乃以正值海内缺少此类书籍之时，一般好古家以憨情胜无之心理，急不暇择之情势，争相购求，致有再版、三版之复印，演成不胫而走之结果，此固作者引为万分荣幸者。

唯本书之作并不与一般著述相同，意在抛砖引玉，藉以诱发国人对于古玩之共同注意，共图发扬，本书仅资为细流土壤之贡献。

乃竟有多数以砖为玉，以细流为江海，以土壤为泰山者，此又作者深为惶惑愧惧者也。

兹以首编出版之后，余稿尚复盈尺，其中有与首编蝉联者，有与首编相互发明者，又有因附图未能制就不及于首编刊印者。

因此种种，不得不续行付梓，以完成一篑之功。

遂逐一整理汇集成卷，名曰《续编》。

夫画蛇已属不可，而况添足？

至希贤达加以指正，不胜祝祷之至！

## <<综述-古玩指南>>

### 内容概要

本书选编了赵汝珍《古玩指南》系列中的“古玩总述”、“古代文字处理”、“古玩琐碎”、“近代特殊艺术家小传”、“杂辨”等部分的内容。

这些内容有的是对作者所处时代古玩行业的经营情况所作的概述，有些是对不便于归类的收藏物品综合在一起的简单介绍，还有一些则是对古玩行业相关的传统文化知识所作的介绍。

全书对需要了解古玩综合知识以及不易归类的小类目知识的收藏爱好者能够起到帮助作用。

<<综述-古玩指南>>

书籍目录

出版说明《古玩指南》再版自序《古玩指南续编》自序《古董辨疑》自序第一章 古玩总述 第一节 古玩源流 第二节 古玩之何以可贵 第三节 古玩商 第四节 古玩之购买 第五节 古玩之种类第二章 古代文字第三章 古玩琐碎第四章 近代特殊艺术家小传第五章 古人考证之不皆可靠第六章 杂辨后记

## &lt;&lt;综述-古玩指南&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第二节古玩之何以可贵古玩之可贵，尽人知之。

唯古玩之所以可贵，除少数人理解外，社会众生尽多莫名其妙。

怀疑者有之，误解者亦有之。

怀疑者以为，宝贵古玩乃系有钱阶级之傲行，或系名人之盲动，藉此鸣高，故为风雅。

误解者以为，古玩之可贵只在年代，凡古物即可贵，而愈古愈可贵。

其实皆非也。

盖古玩之所以可贵者，其重要之原因有二：一为古玩之自身者，一为人为者。

所谓自身之原因，即古玩本质之精妙，做工之优良，后世所不能仿作者。

例如唐宋之书画，其造诣之精，后世任何努力所不能及；三代铜玉，其做工之精细，文字之纪录与后世考古有极大裨助，其他各品无不称是。

且均为中国文化与艺术之最高样本，可宝可贵，理所宜然。

至人为之原因尤多，兹详述之如下：夫讲求古玩，本为无聊行为，以有用之精神，颠播陈死人之身后遗物，毫无裨益于现在之国计民生，社会之所不取，人类之所不能同情者。

然几千年来永远为国人所乐道者，实系专制政体逼出之康庄大路，固属莫可奈何之举也。

盖人类之脑筋，在有生之时，除睡眠呈休息外，余均必有所思。

考人类之肢体，除睡眠呈安静外，余均必有所活动。

中国四千年来，完全为君主专制，在圣君贤相、天下太平、四民乐业之时期，知识分子固可以畅所欲言、适所欲行。

‘但翻阅四千年历史，圣君贤相之时有几？

多数为黑暗政治时期也！

昏君暴臣之政治下，愚夫愚妇固可以任受支配；稍有知识者，是非善恶之关，能无动于衷乎！

岂知专制政体下，批评时局，谈论政治，岂止自身不保，九族均为之担忧。

是文人士夫之脑筋，固不能任意所思也。

至行径动作，尤受限制。

除读书从政之外，即不准有所活动。

今日社会所公认之一般高尚娱乐，在当时均视为妖行，非但为国法所不许，亦舆论所不容。

## 后记

《古玩指南》正式出版时，赵汝珍称之为“编述”之作，表明总结并继承了业内人士积累下来的经验和优秀的成果，所谓的“不略古人之美”之意。

今天，在我们重新整理这部凝聚了前人大量智慧的著述时，也希望最大程度上传承这些成果。

全书的整理正是秉承了这种思路，坚持“述而不作”的原则，尽量将原汁原味的《古玩指南》呈现给读者。

经过几个月的努力，终于完成了《古玩指南》、《古玩指南续编》及《古董辨疑》的重新整理工作。这是一个趣味和痛苦交织的过程，赵氏提供的大量系统知识本身就很有意思，他的行文又时时夹杂着个人的表情，完全像一个行业的痴迷者坐在你的对面讲话，所以充满了趣味；另一方面，20世纪三四十年代，文言正在向白话过渡，赵氏无疑也受到各种语言方式的影响，加之全书的专业性较强，对其进行合理的标点颇费工夫，而选取合适的图片进行说明更是对我们的一种考验，努力揣测原作意图来确定具体的结构编排和选取图片标准，实在可以算得上是反复斟酌取舍的痛苦过程了。

## <<综述-古玩指南>>

### 编辑推荐

《古玩指南:综述》：留存易懂却古雅的文字添加精美而简洁的图片除却原著中的零乱寻回白话版之遗珠系统的完整几乎对当时古玩业所涉及各个领域都进行了阐述。所以入门者可以之为线进行相应的学习考据的方法赵汝珍对考据的一些观点值得人们学习，如：古人考据之不皆可信等资料的丰富赵氏总结了前人在热点问题上的认识，为全面了解行业发展提供了丰富资料文字的可读赵汝珍个人对古玩行业全面的修养和良好的传统文化基础得到充分体现，今天许多论者仍将《古玩指南》中所载的一些文字反复引用，奉为圭臬。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>