

<<扇子史话>>

图书基本信息

书名：<<扇子史话>>

13位ISBN编号：9787806016350

10位ISBN编号：780601635X

出版时间：2005-1

出版时间：辽宁画报出版社

作者：沈从文

页数：141

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扇子史话>>

内容概要

扇子的产生、发展，和人类生活上的需要密切相关。为招风取凉，拂灰去尘，引火加热，驱赶虫蚁，人类因之发明了扇子。它必然较早出现于天气炎热的南方，取材于随手可得的棕榈科植物叶片，和各种禽鸟的翅膀。较后需要日多，才进一步利用竹蔑蒲草编织而成。材料既轻便耐久，又容易加工，造型因此还不免从棕榈科叶片和禽鸟翅膀取法，或受其一定影响，情形十分自然（而且最原始的形象，说不定在某些地区，始终还在使用）。扇子的应用必然极古，至少也不会晚于新石器时代陶器出现以后。从原始的制陶业、冶炼业，进展而为征服自然促进生产的风扇、风箱，以至于现代大工业厂矿离不开的大型鼓风通风设备，经历了它自己一系列发展历史，这是一件十分显明的事情。它真正的发明权，或应由棕榈科植物和各种鸟类分享。原始人不过是触景生情，得到一种启发，如同古人所说，因蜘蛛结网而作网罟，因蓬转而作车轮，因材施教使用，并逐渐加以改进而已。

<<扇子史话>>

书籍目录

扇子应用进展

前言

扇子史话

图表及说明

图录

附录

后记

<<扇子史话>>

章节摘录

本图石刻（曾发表于《汉代画像全集》），上部车乘主人手执扇式作半规状，和马王堆一号汉墓出土大小两件实物形制相同，宣称“便面”。

即《汉书·张敞传》中提及“自以便面拊马”的两汉时期普通应用器物。

下部石刻反映则为“纨扇”。

在东汉砖石画刻中为仅见。

“纨扇”出现于魏晋之际，却可证传世班婕妤咏团扇作的五言诗《怨歌行》，前人从文体分析，认为或东京建安七子辈拟作，恐非成帝时作品，多一有力旁证或物证。

东汉石刻中，除曾发现过一二种纨扇，此外还有七八种形状不同扇式器物，但便面则具普遍性。且从发展说，曹植所咏《九华扇赋》并序，均明白提及是不方不圆用细竹篾编成。

晋人作《东宫旧事》，叙及皇太子受封，还提到供漆耍扇，青竹扇，黄竹扇。

纳妃则用同心扇三十，单竹扇二十。

<<扇子史话>>

编辑推荐

在特殊的年代，文学巨匠沈从文远离文坛。
潜心文物世界，失之东隅。
收之桑榆，耗费半坐心血，成果斐然，终成文物研究之大家。

<<扇子史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>