

<<辽代书法与墓志>>

图书基本信息

书名：<<辽代书法与墓志>>

13位ISBN编号：9787806015476

10位ISBN编号：7806015477

出版时间：2002-11

出版时间：万卷出版公司（前辽宁画报出版社）

作者：罗春政`

页数：176

字数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<辽代书法与墓志>>

### 内容概要

近代书法，在书写上，一方面继承了我国汉、唐以来的优秀传统，同时也有创新，特别是在契丹文的书写上，既讲究文字的间架结构，也十分注重笔法的运用。

辽代书法，是以楷书为主流。

在承袭唐楷的传说方面，具有较强的颜真卿、柳公权遗风。

书写汉字如此，书写契丹字亦如是。

笔者曾见契丹小字篆书，其书写方法相似汉字篆书，笔画粗细相仿，起落轻重相同，强弱顿挫相宜，古朴凝重，严整肃穆。

契丹小字是一咱近于拼读的文字，一个字中有若干个声韵母构成，并拼读成一个字。

根据这个特点，在契丹小字篆书中，有一拼写的书写方法，即将一个字的若干个声韵小单元，按先上后下、先左后右原则，依照汉字偏旁书写规则，分别拆开书写，各占一字，释义时再拼读。

这样一来，书写起来不仅便捷，看起来也规整、美观。

这是辽代民族文字书写的一个创举，为其书写艺术开创了条件。

辽代书法，有它的不足之处，这是历史事实不容否认。

但也有它的长处，有它自己的特点。

<<辽代书法与墓志>>

书籍目录

序言

一 辽代的书家

二 辽代的书法

1 内蒙古宝山书法墨迹的山土

2 写经与写经人

3 房山云居寺与应县木塔的刻经

4 碑志与书法

附件一

附件二

附件三

参考书目

<<辽代书法与墓志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>