

<<老相机收藏>>

图书基本信息

书名：<<老相机收藏>>

13位ISBN编号：9787806015438

10位ISBN编号：7806015434

出版时间：2003-2

出版时间：辽宁画报出版社

作者：杨晓利

页数：127

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老相机收藏>>

### 前言

有许多人认为收藏相机太容易了，只要有钱和时间，再有雅兴，耗上他几年就会大有收获。其实不这么简单。

真要操作起来需要颇费一番周折，这里面还蕴藏着许多学问和方法呢！当然，收藏的魅力和趣味也恰恰在这里。

首先你必须熟悉这些相机，只有熟悉了，才不至于收藏走了眼，才能找到物超所值的东丙。

虽然門前国内收藏相机的人不算太多，但在相机收藏市场上，相机的伪劣和拼装货也有不少。

据我这些年来的了解和观察，做假货的恰恰是相机的爱好者和研究者，只有少数是在相机中更换了一些零件，这部分相机即流入市场，人多价格也是很低的，而作假的东西反倒是价高的，这点同我们日常买假货便宜恰恰足相反的。

随着这些相机逐渐被人们所重视，可能会有更多的假品牌、翻新机，甚至伪装机问世，一不小心就可能头到“假货”，让你防不胜防，伤透脑筋。

所以要多看、多问、多思索。

当然如果身边行个老师就更好厂，或者多到相机收藏的场所同大家探讨。

这个论坛不乏国外相机不口国内相机的收藏家、研究者，绝大部分问题都会在这里得到满意的答复。

我搞了这么多年的相机收藏，涉足欧洲许多国家，如德国、瑞典、芬·兰、意大利、前苏联，还到过泰国，国内到过香港、新疆、宁夏、青海进行收藏，真是花费了许多心血。

当静下心来回首往事，虽然艰辛，但充满了快乐；虽然疲惫，但仍愿享受！在收藏这条无尽头的路上跌跌撞撞走了几十年，回头一望，居然有数不清的爱好者紧随其后，不紧走几步，将被甩出这条大道。

于是，便计划从头开始，总结一下收藏经验，为爱好者做些奉献。

在这本书中，我将介绍一些可供收藏爱好者、摄影爱好者珍视的相机，我们可以通过这些相机了解它的发展、它的历史，更重要的是感受这些相机的主人们的汗水和精神。

## <<老相机收藏>>

### 内容概要

在这本书中，作者将介绍一些可供收藏爱好者、摄影爱好者珍视的相机，我们可以通过这些相机了解它的发展、它的历史，更重要的是感受这些相机的主人们的汗水和精神。此书介绍了国内外各种型号老相机的收藏品，以图文并茂的形式，展现了这些知名品牌相机的特征、性能、生产年代、生产厂家和收藏的方法，以及这些相机收藏的分类等相关知识。

## &lt;&lt;老相机收藏&gt;&gt;

## 书籍目录

序为拥有徕卡而自豪 徕卡 b型相机 徕卡 c型相机 徕卡 型系列135mm相机 徕卡M3型相机 徕卡M1型相机 徕卡MD型相机 徕卡M4——2型相机 徕卡M6型相机踏破铁鞋寻蔡司 蔡司超级依康泰A型相机 蔡司超级依康泰C型相机 蔡司依康普及型相机相机祖先福伦达 福伦达WITO型相机 福伦达BESSA——T型相机花大本钱买哈苏 哈苏1600F型相机 哈苏501C型相机 哈苏503CX型相机 哈苏XPAN型相机 哈苏500EL太空专用相机 哈苏附件、纪念品“花脸猫” 禄来 禄来可德1型相机 禄来福来克斯3.5F型相机 禄来福来克斯6008型单反相机爱不释手依尔福 依尔福相机二手店里见“亚西” 亚西卡双镜头反光相机 YASHICA亚西卡相机德国橱窗飞“海鸥” 海鸥4A型双镜头反光式相机旧货市场找“幸福” 幸福 型相机寻找——“上海” 上海58—— 型相机 上海皮腔折叠式相机 上海201、202型相机20欧元换阿克发 Agfa阿克发相机贵族的纪念 徕卡纪念型相机 徕卡M6金龙纪念相机 凤凰1999回归纪念相机 禄来75周年纪念相机 国产纪念型相机“老龄” 尼康 尼康F型相机 NIKON尼康F2型相机 各种型号尼康相机迷人的佳能 CANON佳能7S型相机 佳能Date相机美丽的“玛米亚” 各种型号的玛米亚相机康泰时受追捧 CONTAX康泰时D型相机神圣的“意大利” CONDOR——康托 型老妇人“俄罗斯” 俄罗斯（前苏联）相机小巧玲珑“奥林帕斯” OLYMPUSPEN奥林帕斯相机令人炫耀“美能达” HI——MATICE型相机圆梦“宝丽来” 宝丽来相机光辉照“北京” 北京SZ—— 型相机响亮的名字 东方相机相机收藏的分类 相机收藏的步骤 相机收藏的来源 相机收藏的注意事项写在后面的话

<<老相机收藏>>

章节摘录

插图：

## &lt;&lt;老相机收藏&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序有许多人认为收藏相机太容易了，只要有钱和时间，再有雅兴，耗上他几年就会大有收获。其实不这么简单。

真要操作起来需要颇费一番周折，这里面还蕴藏着许多学问和方法呢！当然，收藏的魅力和趣味也恰恰在这里。

首先你必须熟悉这些相机，只有熟悉了，才不至于收藏走了眼，才能找到物超所值的东丙。

虽然門前国内收藏相机的人不算太多，但在相机收藏市场上，相机的伪劣和拼装货也有不少。

据我这些年来的了解和观察，做假货的恰恰是相机的爱好者和研究者，只有少数是在相机中更换了一些零件，这部分相机即流入市场，人多价格也是很低的，而作假的东西反倒是价高的，这点同我们日常买假货便宜恰恰足相反的。

随着这些相机逐渐被人们所重视，可能会有更多的假品牌、翻新机，甚至伪装机问世，一不小心就可能头到“假货”，让你防不胜防，伤透脑筋。

所以要多看、多问、多思索。

当然如果身边行个老师就更好厂，或者多到相机收藏的场所同大家探讨。

这个论坛不乏国外相机不口国内相机的收藏家、研究者，绝大部分问题都会在这里得到满意的答复。

我搞了这么多年的相机收藏，涉足欧洲许多国家，如德国、瑞典、芬兰、意大利、前苏联，还到过泰国，国内到过香港、新疆、宁夏、青海进行收藏，真是花费了许多心血。

当静下心来回首往事，虽然艰辛，但充满了快乐；虽然疲惫，但仍愿享受！在收藏这条无尽头的路上跌跌撞撞走了几十年，回头一望，居然有数不清的爱好者紧随其后，不紧走几步，将被甩出这条大道。

于是，便计划从头开始，总结一下收藏经验，为爱好者做些奉献。

在这本书中，我将介绍一些可供收藏爱好者、摄影爱好者珍视的相机，我们可以通过这些相机了解它的发展、它的历史，更重要的是感受这些相机的主人们的汗水和精神。

<<老相机收藏>>

编辑推荐

《老相机收藏》是由辽宁画报出版社出版的。

<<老相机收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>