

<<鼻烟壶藏品赏析>>

图书基本信息

书名：<<鼻烟壶藏品赏析>>

13位ISBN编号：9787806014905

10位ISBN编号：780601490X

出版时间：2002-5

出版公司：香港恒嘉出版公司

作者：杨永年

页数：125

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鼻烟壶藏品赏析>>

内容概要

本书由鼻烟壶收藏家杨永年先生撰写，展示他个人收藏的丰富多彩的鼻烟壶，叙述他独特的体味和经验。

本书作者收藏的鼻烟壶分陶瓷类、美石类、白玉类、玻璃类、杂项类、肖型类、珐琅类等，个个造型精美，只只色彩艳丽，观之赏心悦目，读后令人难以忘怀。

作者感叹先人技艺的精湛，不忍让这些艺术精品埋没与流失，多年以来，走遍祖国山山水水，寻觅、探索、追求。

在此作者愿将其中的经验与心得与同好者交流。

<<鼻烟壶藏品赏析>>

作者简介

杨永年：一九四三年五月生于重庆市。

高中毕业后即去农村人民公社锻炼，复往百货公司站柜台。

一九七九年加入中国作家协会四川分会，同年调往重庆群众艺术馆任编辑。

一九八四年进入『巴金文学院』从事专业文学创作。

一九八六年出任《重庆与世界》杂志执行副主编。

执编七

<<鼻烟壶藏品赏析>>

书籍目录

我的鼻烟壶情结我的鼻烟壶家族（图录内鼻烟壶全部是作者藏品） 瓷类鼻烟壶料类鼻烟壶玉石类鼻烟壶竹木牙角杂项类鼻烟壶内画鼻烟壶微型鼻烟壶联体鼻烟壶肖形鼻烟壶珐琅鼻烟壶蒙、藏地区的鼻烟壶烟碟——鼻烟壶的姊妹妆探鼻烟壶的价值界定和收藏取向鉴定与保管鼻烟壶的体会

<<鼻烟壶藏品赏析>>

章节摘录

书摘

<<鼻烟壶藏品赏析>>

媒体关注与评论

序言我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。

古代工艺的兴废，每与国运世变，政经发展有密切关系。

举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。

譬如汉唐陶器，其规凑之宏，远胜辽金。

清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康、雍、乾三朝。

占文物之收藏现象亦是如此，灾年多饥民，盛世藏文物，千真万确。

中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。

中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究？

如何出版陈列？

藉以发扬我国艺术与文化，实足我中国人之共同责任。

今辽宁画报出版社编辑出版『中国民间个人收藏丛书』，分门别类，逐年推出，无疑是对『藏宝于民』这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。

嗜占敏求，不独可以陶冶性情，更可从领略到小书本上所缺乏之实际知识。

古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。

此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。

在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。

从个人之亲身体会而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。

想来，『中国民间个人收藏丛书』的作肯和藏友们，大概也会有这般感受。

徐展堂

二〇〇一年四月于香港

<<鼻烟壶藏品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>