

<<静物技法>>

图书基本信息

书名：<<静物技法>>

13位ISBN编号：9787806013151

10位ISBN编号：7806013156

出版时间：2004-8

出版时间：辽宁画报出版社

作者：雷切尔·沃尔夫 编

译者：任晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<静物技法>>

### 前言

静物画永远是绘画主题中最传统、最持久的画种之二王。

无论从艺术家的角度，还是从一个普通观众的角度来说，它都是最令人满意的题材。

在画静物的时候，你能掌握所有的基本知识——形状、色调、明暗、构图等等——这些知识足以使你  
将任何题材描绘得完美无缺。

通过画静物，你会很容易收到成效。

不论你喜欢用什么样的方法作画，这本书都会给你有益的启发和帮助。

油画、水彩画、色粉笔画——以上这些画种都将在本书中予以介绍。

我们尽可能多的收集有关静物画的教学方法——使初学画者顺利开展绘画的一切方法，编成了这本书  
。

在前几章中，你会了解有关画静物的材料、颜色、描绘形体和特殊技法。

书的后几章包括有关油画、水彩画和色粉笔画的22幅范画。

你所需要的惟一的附加要素足认识和实践，所谓天赋，实际上就是兴趣加努力。

## <<静物技法>>

### 内容概要

《静物技法》尽可能多的收集有关静物画的教学方法——使初学画者顺利开展绘画的一切方法，编成了这本书。

在前几章中，你会了解有关画静物的材料、颜色、描绘形体和特殊技法。

书的后几章包括有关油画、水彩画和色粉笔画的22幅范画。

## <<静物技法>>

### 书籍目录

前言第一章基本材料你需要的切材料油画材料水彩画材料彩色粉笔画材料第二章开始作画布置静物收集可做静物的物体静物布置设计和构图背景和负象空间从油画开始组成一组静物第三章描绘形体画三维空间画物体形态确定物体的形状画出简单的形状画成组的物体画整个构图画草图第四章明暗色调坚实的基础使你的画更清晰加强深度幻觉增强构图的效果画出色调层次用明暗色调营造兴趣的中心.....

<<静物技法>>

章节摘录

插图：

## <<静物技法>>

### 媒体关注与评论

前言静物画永远是绘画主题中最传统、最持久的画种之二王。

无论从艺术家的角度，还是从一个普通观众的角度来说，它都是最令人满意的题材。

在画静物的时候，你能掌握所有的基本知识——形状、色调、明暗、构图等等——这些知识足以使你  
将任何题材描绘得完美无缺。

通过画静物，你会很容易收到成效。

不论你喜欢用什么样的方法作画，这本书都会给你有益的启发和帮助。

油画、水彩画、色粉笔画——以上这些画种都将在本书中予以介绍。

我们尽可能多的收集有关静物画的教学方法——使初学画者顺利开始绘画的一切方法，编成了这本书。

在前几章中，你会了解有关画静物的材料、颜色、描绘形体和特殊技法。

书的后几章包括有关油画、水彩画和色粉笔画的22幅范画。

你所需要的惟一的附加要素足认识和实践，所谓天赋，实际上就是兴趣加努力。

<<静物技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>