

<<中国古今书画真伪图典>>

图书基本信息

书名：<<中国古今书画真伪图典>>

13位ISBN编号：9787806011300

10位ISBN编号：7806011307

出版时间：1997-04-01

出版时间：辽宁画报出版社

作者：/国别：中国大陆

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古今书画真伪图典>>

### 内容概要

《中国古今书画真伪图典》内容简介：至迟从魏晋以来，我国的书法和绘画精品，一直被历代宫廷和民间作为艺术品度藏起来，已然成为全人类精神文明的宝贵财富。可是，在流传过程中，竟然出现作品的真贋问题，成为公私收藏难以逾越的障碍，须知作品之真贋，内涵相当复杂，很难用三言两语说得清楚的。

大体而论，真与贋的判断，是指作品是否出自作者本人之手而定。可从历史上考查，在南齐谢赫《六法论》中，已明确指出“传移模写”作为承继书画传统技法之一，历代奉为圭臬。如此沿袭下来，自然会保存若干临摹本，这样，作品就有了真贋之分。

临摹本之出现，由来久矣，不过上好的临摹本，下真迹一等。如今日流传的东晋顾恺之《女史箴图》，原迹早已散佚，其珍贵程度不下于后世名家之真迹。因此说，历来流传下来的摹本，只要是接近原作的，都应该予以重视。直到明中叶以后，部分沿海城市的工商业先后发展，即是近现代历史学家认为当时社会已进入资本主义萌芽时期，由于社会客观现实的演变，书画作品的需求日渐增多，民间制造贋品应运而生。首先在苏州地方开设作坊，专门仿造历代名家书画，在专诸巷一带市场出售，于是形成一种新兴的行业，作坊制作的贋品，后人谓之“苏州片”。今天还流传于世的所谓北宋张择端《清明上河图》、崔白兄弟的花鸟图等，皆是从此地制造出来的。明代苏州肇其端，河南开封、湖南长沙、广东广州、北京后门相继步其后尘，故而市面上愈到后期，贋品愈益充斥，甚嚣尘上，不可遏止。

<<中国古今书画真伪图典>>

书籍目录

序  
摹本  
临本  
仿本  
造本  
假画真跋 真画假跋  
改款  
转山头  
后添款  
苏州片  
河南造  
广东造  
后门造  
张大千仿制的古代书画  
近现代书画伪品种种  
后记  
图版目录

### 章节摘录

插图：比照真迹，临写或临画，尽量求得与原作的精神、形貌、位置相合。

好的临本需要临仿者有较高的技巧和素养，较之摹写难度更大。

像王献之的《鸭头丸帖》、《中秋帖》，即为北宋米芾所临，后世公认米芾书法得二王神髓，无疑他临写的作品当更有可信性。

临本要求临仿者要对原作有深入细致的了解，熟悉其运笔、用墨、设色、章法、结构等规律，做到心中有数，下笔即合。

其次要尽力克制自己的习惯和个性，如果照着原作看一眼画一笔，那只能是依样画葫芦，结果是徒具形似罢了。

临本与原作的位置和笔墨往往不尽一致，尤其是一些大家在临仿古人作品时，由于注重神韵而忽视了轮廓与形体的准确性。

王铎一生临习《淳化阁》帖最勤，对其中各帖几可背临、不但能得其形，且能得其神，可谓临书高手。

文徵明《行书前后赤壁赋》最口是一件上乘的临本，这位不知名的书家，对文氏书法运笔结字的规律领会颇深，且功力匪浅，运笔流畅，行气贯通，熟练程度远非常人可比。

但如与真迹对照，仍然可以看出其笔调的枯硬、强直，结字略呈挺拔严整，而少文氏书法的丰腴圆转、活脱、劲爽之风韵。

这里选出的马远《踏歌图轴》、袁江的《山水图轴》，亦属较好的临本。

至于清人作品中往往自题“临”某家之作，如王原祁诸人的作品，实际上多为自己的风格，所谓“师其大意而已”，这样的例子不少，既不可视为“临本”，但又不可用“仿本”名之。

## 后记

《中国古今书画真伪图鉴》一书，于1996年初正式出版后，深受海内外读者的欢迎，得到了广泛的好评，同时也收到了一些宝贵的意见。

为了满足读者的需求，经会同有关方面研究，决定在原书的基础上增选作品，扩大图版，增加局部和文字说明，重新出版，名之为《中国古今书画真伪图典》。

我们在编辑和出版过程中，得到了各方面的大力支持和协助，使工作得以顺利进行。

又承蒙上海博物馆、辽宁省文物总店、鲁迅美术学院、旅顺博物馆、本溪博物馆、鞍山博物馆、辽阳博物馆、锦州博物馆、阜新博物馆等收藏单位的慷慨相助，为此书提供了珍贵的范本。

特别是辽宁画报出版社和施大光社长，为此书的筹划、设计、出版做了大量工作，我们在此致以诚挚的敬意和感谢！

《中国古今书画真伪图典》比原书的内容更为丰富详实，是一部集学术和普及性为一体的书画鉴赏书，尽管我们作出了很大的努力，仍难免有缺误之处，不可能尽善尽美，但我们坚信此书定会使许多读者有所裨益。

仍望国内外专家和同行提出宝贵意见。

藉匡不逮是幸！

## <<中国古今书画真伪图典>>

### 编辑推荐

《中国古今书画真伪图典》是由辽宁画报出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>