

图书基本信息

书名：<<新版家庭藏书 - 名家选集卷 - 苏轼集>>

13位ISBN编号：9787805989822

10位ISBN编号：7805989826

出版时间：2008-8

出版时间：苏轼、于景祥、徐桂秋、郭醒 山西古籍出版社 (2008-08出版)

作者：苏轼

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在中国文学艺术的历史上，苏轼是一位有多方面卓越成就的人。这里且不说他在哲学思想上的成就，也不说他在书画艺术方面的造诣，也不谈西湖的苏堤和饮食中的东坡肉等等，单就文学方面的地位而言，有关诗，人称“苏黄”（苏轼与黄庭坚），又有“苏门四学士”；有关词，人称“苏辛”（苏轼与辛弃疾）；有关文，人称“三苏”（苏洵、苏轼、苏辙父子），而“三苏”又占据着“唐宋八大家”的三席。

可以说，苏轼是中国文学史上甚至整个中国古代史上的一位奇人。

因此，要为这样一位大家编选一部简要而恰当的文集，向广大读者展示其多方面的文学成就，并不是一件容易的事。

然而，这无疑是一件有意义的事。

这不仅因为在我们的生活中，无论艺术方面，抑或人生方面，都或多或少存留着苏轼的影子，更为重要的是，我们仍然极其需要苏轼。

作者简介

作者：(宋代)苏轼 注译：于景祥 徐桂秋 郭醒

书籍目录

前言文化史上第一人(代序)(于景祥) 诗初发嘉州和子由浣池怀旧王维吴道子画和子由踏青(选一)石苍舒醉墨堂欧阳少师令赋所蓄石屏出颖口初见淮山,是日过寿州游金山寺吴中田妇叹六月二十七日望湖楼醉书(选一)雨中游天竺灵感观音院望海楼晚景五绝(选一)孙莘老求墨妙亭诗新城道中(其一)饮湖上初晴后雨唐道人言:天目山上俯视雷雨,每大雷电,但闻云中如婴儿声,殊不闻雷震也有美堂暴雨法惠寺横翠阁书双竹湛师房二首(选一)病中游祖塔院书焦山纶长老壁过永乐文长老已卒送春寄黎眉州东栏梨花筓筥谷韩幹马十四匹李思训画长江绝岛图百步洪送参寥师续丽人行端午遍游诸寺得禅字初到黄州正月二十日,与潘、郭二生出郊寻春,忽记去年是日同至女王城作诗,乃和前韵红梅三首(选一)琴诗寒食雨二首(其二)海棠洗儿戏作东坡次荆公韵四绝(选一)题西林壁庐山二胜二首(选一)郭祥正家醉画竹石壁上,郭作诗为谢,且遗二古铜剑高邮陈直躬处士画雁二首(选一)登州海市并序归宜兴,留题竹西寺三首惠崇春江晚景二首(选一)送贾讷悴眉书李世南所画秋景二首(选一)书鄱陵王主簿所画折枝二首(选一)赠刘景文泛颖书丹元子所示李太白真八月七日初入赣,过惶恐滩荔支叹食荔支二首(选一)纵笔被酒独行,遍至子云、威、徽、先觉四黎之舍三首(选一)汲江煎茶儋耳澄迈驿通潮阁二首(选一)六月二十日夜渡海 词水调歌头(明月几时有)水调歌头(落日绣帘卷)水调歌头(昵昵儿女语)念奴娇(大江东去)醉翁操(琅然,清圆,谁弹,响空山)水龙吟(似花还似非花)满庭芳(三十三年)满庭芳(蜗角虚名)满庭芳(归去来兮)满江红(江汉西来)归朝欢(我梦扁舟浮震泽)木兰花令(霜馀已失长淮阔)临江仙(一别都门三改火)临江仙(忘却成都来十载)临江仙(夜饮东坡醒复醉)西江月(世事一场大梦)西江月(照野弥弥浅浪)鹧鸪天(林断山明竹隐墙)定风波(莫听穿林打叶声)定风波(常羡人间琢玉郎)少年游(去年相送)南歌子(山与歌眉敛)南乡子(寒雀满疏篱)南乡子(回首乱山横)南乡子(怅望送春杯)南乡子(霜降水痕收)望江南(春未老)贺新郎(乳燕飞华屋)卜算子(缺月挂疏桐)洞仙歌(冰肌玉骨)八声甘州(有情风万里卷潮来)江城子(梦中了了醉中醒)江城子(凤凰山下雨初晴)江城子(翠蛾羞黛怯人看)江城子(老夫聊发少年狂)江城子(十年生死两茫茫)蝶恋花(花褪残红青杏小)蝶恋花(簌簌无风花自舞)永遇乐(明月如霜)永遇乐(长忆别时)行香子(清夜无尘)更漏子(水涵空)阳关曲(暮云收尽剧清寒)浣溪沙(山下兰芽短浸溪)浣溪沙(五首)减字木兰花(双龙对起)沁园春(孤馆灯青) 文刑赏忠厚之至论留侯论贾谊论教战守策上梅直讲书南行前集叙决壅蔽日喻李氏山房藏书记喜雨亭记凌虚台记超然台记放鹤亭记灵壁张氏园亭记石钟山记书吴道子画后王安石赠太傅文与可画筓筥谷偃竹记游定惠院与言上人书临皋亭记承天寺夜游书上元夜游答谢民师书答张文潜县丞书《范文正公集》叙方山子传前赤壁赋 附录苏轼年谱简编苏轼著作版本举要苏轼研究论著论文举要《苏轼集》名言警句

章节摘录

诗初发嘉州题解嘉祐四年（1059），苏轼与弟苏辙，为母居丧，时在眉山。

苏轼此诗作于居丧期间。

十一月父子三人再度赴京，离开家乡从嘉州乘舟沿岷江、长江至荆州。

此诗曾收入父子三人合集《南行前集》。

嘉州，今四川省乐山市。

朝发鼓阗阗，西风猎画旂。

故乡飘已远，往意浩无边。

锦水细不见，蛮江清可怜。

奔腾过佛脚，旷荡造平川。

野市有禅客，钓台寻暮烟。

相期定先到，久立水潺潺。

新解朝发鼓阗阗，西风猎画旂。

故乡飘已远，往意浩无边——阗阗（tiāntiān），鼓声。

开船时的信号。

猎，动词，这里作震动、吹响解。

旂(zhǐ)，旗子上的飘带。

这四句意为：我早晨出发时听到开船的鼓声响个不停，西风吹动旗上的带子发出阵阵声响。

故乡已离得越来越远了，我要到达的地方还遥不可见。

锦水细不见，蛮江清可怜。

奔腾过佛脚，旷荡造平川——锦水，即岷江。

细不见，细小得快看不见，言离其已远。

蛮江，即青衣江。

可怜，可爱。

奔腾过佛脚，据《舆地纪胜》：“开元中，僧海通于涪江、沫水、蒙水三江合冲之滨，凿石为弥勒大像，高三百六十尺，建七层阁以覆之。”

旷荡，空阔。

造，到达。

这四句意为：岷江细小得快要看不见了，青衣江清澈无比，令人喜爱。

我们的船很快地经过弥勒大像的脚下，到达空阔的水域。

编辑推荐

《苏轼集》由山西古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>