第一图书网, tushu007.com

<<袁枚集>>

图书基本信息

书名：<<袁枚集>>

13位ISBN编号：9787805988924

10位ISBN编号：7805988927

出版时间：2008-10

出版时间：山西古藉出版社

作者：袁牧

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<袁枚集>>

内容概要

袁枚（1716-1797），清代诗人，字子才，号简斋，又号随园老人，祖籍浙江慈溪，生于浙江钱塘（今浙江杭州市）。
袁枚自幼聪明过人，十二岁时就考中秀才，二十一岁前往广西探望叔父袁鸿，为广西巡抚金鉷所赏识，推荐参加博学鸿词科考试，是当时应试者中年龄最小的一个。
落榜后两年，应顺天乡试，一举得中。
并在乾隆四年（1739）中进士，选为庶吉士。
后外放，曾任溧水、江浦、江宁等地知县，乾隆十三年（1749）辞官在小仓山下购筑随园，隐居其中，此后除乾隆十七年短暂出仕以外，一直优游其中近五十年，作诗、游历、授徒，自号随园老人。
以乾隆十三年（1749）隐居于随园为界，袁枚的人生可以分为前后两个时期。
前期主要是读书应考，积极进入仕途，并在几任知县任内勤勉为政，赢得了很好的声誉。
但由于生性散漫，时常遭人非议，沉于下僚，得不到升迁，加重了他对官场的厌恶．从而选择退隐。
退隐之后，袁枚行为更加恣意任性，不为世俗偏见所束缚，他以“无子为名，一再买春”，毫不掩饰自己的好色，并为自己辩解。
又广交文人才子，和当时很多的名士都诗酒唱和，相交甚欢。
袁枚喜欢四处游历，他六十七岁开始壮游天下，祖国的大好河山从南到北，从东到西，都留下了袁枚的足迹和诗篇。
袁枚虽然早期隐退时并不甘心，认为“自笑匡时好才调，被天强派作诗人”（《自嘲》），但是也时刻在诗中表达自己对于归隐以来优裕生活的得意与自足。
袁枚是清代诗坛著名的诗人，他是一位多产的诗人，一生不废吟咏，诗歌的创作贯穿了他生命的整个过程。
现存诗歌七千首，不仅数量多，而且其诗集中不乏许多名篇流传后世，取得了相当大的成就。
袁枚与赵翼、蒋士铨并称“乾隆三大家”，也显示出他在当时诗坛上的影响和地位。
在诗歌理论方面，袁枚也作出了十分巨大的贡献。
乾嘉诗坛的初期是以沈德潜的“格调说”为主流派别，他认为前代诗人王士祯的“神韵说”内容上空疏和缥缈，主张以唐诗的格调表现封建社会的政治与伦理思想，倡导宏声大音，总体诗风显得温柔敦厚。
同时还有翁方纲的“肌理说”，强调经术和学问对诗歌创作的重要性，实际上就是要求以学问为根底，以考证来充实诗歌内容，使义理和文理统一，有着明显的复古色彩。
袁枚不满这种诗风，公开标举“性灵说”，与沈德潜等人论战，最终“性灵说”主导诗坛，取代了“格调说”的地位。
“性灵”的主张本是明代公安派袁宏道等人的文学思想，袁枚继承下来，并加以发展，形成了自己的诗歌主张。
他认为：“诗者，人之性情也。
近取诸身而足矣。
其言动心，其色夺目，其味适口，其音悦耳，便是佳诗。
”（《随园诗话》补遗卷一）主张作诗要本乎自己的真性情，抒发真实情感。
创作时要独出新意，作品既要新鲜，同时又要自然有趣。
反对模仿前人的作品，反对一味在诗中堆砌典故。
袁枚的这些诗歌主张在当时产生了很大的影响，一时间出现了“随园弟子半天下，提笔人人讲性情”（《随园诗话》补遗卷八）的局面。
在散文以及笔记小说创作方面，袁枚也取得了很大的成就，有《小仓山房文集》、《子不语》、《续子不语》、《随园食单》等传世。

第一图书网, tushu007.com

<<袁枚集>>

书籍目录

前言袁枚性灵诗的艺术特征（代序）诗临安怀古谢太傅祠琵琶亭琼林曲孙夫人良乡雾除夕泊淮上送三妹于归如皋府中趋答曾南村论诗春日初大散衙甚早，喜而作诗感怀四首（选一）初得随园，王孟亭、沈补萝、商宝意载酒为贺，得“园”字挂冠（四首选一）不寐解组归随园（二首选一）正月十七夜随园杂兴（十一首选二）其一其二寒夜嘲月月下弹琴偶成水西亭夜坐途中清明和良乡题壁诗过保阳同金太守质夫宿周燮堂署中作其一其二峡石望二陵寄聪娘其一其二其三马嵬古意再题马嵬驿（四首选二）其一其二温泉山居绝句其一其二其三其四雨雨后步水西亭僧房与郭凤池侍讲秦淮话旧作（四首选一）秋雨叹送秋二首（选一）马观五侍讲身后园亭鬻为酒肆，重游有感（三首选二）其一其二看梅（四首选三）其一其二其三春雨桥遭际喜终养文书部覆已到送李晴江还通州（三首选一）春日即事（十首选三）其一其二其三平台成六月十一日记寒作闲中（二首选一）即事哭陶姬（七首选二）其一其二有借朝衣者，戏题一诗与之过王禹言太守旧宅（二首选一）还武林出城作（二首选一）过葵巷旧宅病寓目即书韩昌黎孙衮中状元而世人不知，咏之寄慰鱼门落第水轩主人招饮月下作仿剑南小体诗（三首选一）喜晤同年程聘三少司马哭沈补萝咏钱（六首选一）梅雨题柳如是画像偶然作（十三首选二）其一其二二月寄香亭代柬（六首选二）其一其二题李晴洲《天际归舟图》其一其二灯赠彻凡上人其一其二二月二十日书所见（六首选三）其一其二其三谯周病起对月客至投郑板桥明府推窗除夕过李竹溪明府子才子歌示庄念农随园张灯词（八首选三）其一其二其三遣兴（七首选二）其一其二起早北楼剑夜立阶下过雉皋访何西舫明府淹留数日，别后却寄（四首选一）雨中即事自嘲重登永庆寺塔孤山范公祠是少时肄业之所，重过有作（四首选一）阿奴送鱼门舍人入都（四首选一）花下《枕剑图》为李开周作（二首选一）刀步山下作病中赠内偶成（二首选一）五十岁生日舟中作同梅岑送似村渡江同宿浦口别后却寄早年嘲眼镜座主大廷尉邓逊斋先生自蜀之长安，泊舟白下，恭送四章（四首选一）雨过湖州过杭州贡院作衾箸老住送嵇拙修大宗伯人都（四首选一）秋怀（三首选一）客至（两首选一）二月十六日苏州信来道孀女病危，余买舟往视，至丹阳闻讣颂眼镜哭王介祉答人问随园（十八首选一）郊外过故人墓落日秋雨春风苔闷同年沈文悫公挽词（四首选二）其一其二左臂痛和葑亭舍人《司马相如》诗儿鬓重登燕子矶游永济寺作过葵巷旧宅三月六日梦尹文端公晚菊和蔗泉观察韵（两首选一）三月六日作卢学士书来乞花。
卢壬申殿试第三人也，寄诗调之。
卢亦余戊午同年有恨哭聪娘（四首选一）箴作诗者送座主大廷尉邓逊斋先生还蜀简斋印遣兴杂诗（九首选三）其一其二其三哭座主邓逊斋先生鸡升沉人老莫作诗所见昭君偶成（三首）其一其二其三意有所得，杂书数绝句（十首选三）其一其二其三偶成觉衰七月二十三日阿迟生（二首选一）尹三公子璞斋观察芜湖，相晤白门，喜而有赠（四首选一）梅读《淮阴侯传》渴岳王墓作十五绝句（选三）其一其二其三放生所湖上杂诗（二十一首选五）其一其二其三其四其五留别杭州故人四首（选二）其一其二伍员墓自题伤心静里遣兴杂诗（七首选三）其一其二其三游苏州得五律六首（选一）觉老真州竹枝词（八首选二）其一其二新凉周瑜墓其一其二题桃树仿元遗山《论诗》（三十八首选四）王新城吴梅村查他山夫己氏余七龄上学，是康熙壬寅年也，今年又是壬寅矣，感而有作登鉴湖快阁亭吊主人任处泉先生一行禅师塔到石梁观瀑布将出天台留别杭州故人，孙学田时就馆清溪卓笔峰（二首选一）江心寺山行杂咏（六首选三）其一其二其三看山有得作诗示刘裳霞桐江作（四首选二）其一其二浙东野庙甚多，赛会甚盛，戏题一绝同裳霞游黄山，过采石登太白楼蝇哭黄仲则品画新正二十日阿迟上学栖贤寺赠道念上人游东林寺不果泊滕王阁感旧读白太傅集三首（选一）独秀峰夜泊江山闻邻舟有谈鬼者，揖而进之遣兴（二十四首选三）其一其二其三再作诗留别随园词满江红（我负卿卿）文祭妹文峡江寺飞泉亭记黄生借书说随园记附录袁枚年谱简编袁枚著作主要版本及研究著作《袁枚集》名言警句

章节摘录

诗　临安怀古　题解　此诗作于乾隆元年（1736）。
临安，就是今天的浙江省杭州市。
历史上，临安曾为五代十国时吴越王钱镠和南宋的首都。
这首诗以此为题，感慨历史的变迁以及由此留下的巨大遗憾。
曾把江潮当敌功，三千强弩水声中。
霸才越国追勾践，家法河西仿窦融。
宰树重重封锦绣，宫花缓缓送春风。
谁知苦创东周局，留与平王避犬戎。
新解　曾把江潮当敌功，三千强弩水声中——这两句是说：吴越王钱镠曾经把钱塘江潮当作敌手用强弩射向潮头。
相传钱镠在修筑海塘时，塘坝屡次被汹涌的潮水冲坏，于是便派三千军士在涨潮的时候，用强弩放箭压制袭来的潮头，海塘才得以筑成。
霸才越国追勾践，家法河西仿窦融——这两句是说：钱锡建国时的雄才大略直追越国君主勾践，子孙继承家业归附宋朝，又和窦融相似。
第一代吴越王钱镠苦心经营吴越国，在乱世中实行“保境安民”的政策，奖励工农业生产，发展商业，加之东南地区自然条件优越，钱塘一带得以富庶安定，稳稳立足于五代十国的乱世。
宋太宗太平兴国三年，最后一代吴越王钱弘俶纳土归宋，使江浙人民免受战争之苦，钱弘俶在新朝历任显宦，得以善终，其子孙有宋一代也一直颇受优待，其心机计谋可谓深远。
勾践：春秋时越国国主，为吴所败，于是卧薪尝胆，经营越国，最终灭吴。
河西：指东汉名臣窦融。
窦融，字周公，平陵人。
祖先累世仕宦河西，西汉末大乱时割据河西自守，东汉光武帝刘秀即位后，窦融举河西五郡归附中央朝廷。
他功勋卓著但谦恭自守，持身谨严，其子孙于东汉十世封侯。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com