

<<范成大集>>

图书基本信息

书名：<<范成大集>>

13位ISBN编号：9787805988870

10位ISBN编号：7805988870

出版时间：2008-10

出版时间：山西古籍出版社

作者：（宋）范成大 著，姜剑云，闫潇宏，毛桂香 解评

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<范成大集>>

### 内容概要

范成大（1126-1193）字致能，号石湖居士。

南宋诗人。

吴郡（今江苏苏州）人。

父范雱，宣和五年进士，南宋绍兴十一年（1141）为秘书省正字，终秘书郎；母蔡氏是北宋著名书法家蔡襄的孙女。

范成大幼年时期受到良好的教育，遍阅经史，善为文章。

17岁时，曾应诏赴礼部献赋颂。

次年，父亲病故，他抚养弟妹，直到妹嫁，才重操学业，专意科举。

后在昆山荐严寺随乐备学习，并加入他们的诗社。

绍兴二十四年（1154），中进士。

绍兴二十六年起，任徽州司户参军，后得洪适的举荐，被召入杭，监太平惠民和剂局，历任馆职。

孝宗乾道二年（1166）升吏部员外郎，因言者论其越级提升，被免职还乡。

## &lt;&lt;范成大集&gt;&gt;

## 书籍目录

前言范成大简论(代序)诗 元夜忆群从 秋日二绝(其一) 窗前木芙蓉 落鸿 浙江小矶春日  
 寒食郊行书事二首(其一) 南徐道中 赏心亭再题 白鹭亭 胭脂井三首(其一) 宴坐庵四首(选二) 其一 其二 姑恶并序 立春日郊行 碧瓦 乐神曲 缲丝行 催租行 横塘 龙母庙 田舍 元夕泊舟雪川 早发竹下 后催租行 寒亭 插秧 渡淮 宿州 雷万春墓 双庙 宜春苑 京城 相国寺 州桥 市街 李固渡 相州 翠楼 蔺相如墓 栾城 滹沱河 安肃军 清远店 龙津桥 会同馆 沈家店道傍棣棠花 黄黑岭 晚春二首(其一) 晓出北郊 画工李友直为余作《冰天》、《桂海》二图,《冰天》画使北虏渡河时,《桂海》画游佛子岩道中也。  
 戏题 湘阴桥口市别游子明 泮浦 荆渚堤上 蛇倒退 判命坡 初入巫峡 劳畚耜并序 夔州竹枝歌(九首选二) 其五 其六 冬至日铜壶阁落成 樱桃花 初发太城留别田父 荆渚中流,回望巫山,无复一点,戏成短歌 鄂州南楼 初归石湖 秋前风雨顿凉 晚步吴故城下 上沙田舍 咏河市歌者 四时田园杂兴六十首并引(选二十五首) 其一 其二 其三 其五 其六 其十五 其十八 其二十二 其二十四 其二十五 其二十九 其三十 其三十一 其三十三 其三十五 其三十八 其四十一 其四十二 其四十四 其四十五 其四十九 其五十一 其五十二 其五十四 其六十 重阳后菊花二首 题夫差庙 颜桥道中 检教石湖新田词 满江红(竹里行厨) 满江红(柳外轻雷) 满江红(罨画溪山) 千秋岁(北城南埭) 浣溪沙(倾坐东风百媚生) 浣溪沙(催下珠帘护绮丛) 浣溪沙(送尽残春更出游) 浣溪沙(歙浦钱塘一水通) 浣溪沙(宝髻双双出绮丛) 浣溪沙(红锦障泥杏叶鞵) 浣溪沙(白玉堂前绿绮疏) 朝中措(东风半夜度关山) 朝中措(身闲身健是生涯) 朝中措(系船沽酒碧帘坊) 朝中措(海棠如雪殿春馀) 朝中措(天容云意写秋光) 蝶恋花(春涨一篙添水面) 南柯子(槁项诗馀瘦) 南柯子(帐望梅花驿) 南柯子(银渚盈盈渡) 水调歌头(细数十年事) 水调歌头(万里汉家使) 西江月(十月谁云春小) 西江月(北客开眉乐岁) 鹊桥仙(双星良夜) 宜男草(篱菊滩芦被霜后) 宜男草(舍北烟霏舍南浪) 秦楼月(窗纱薄) 秦楼月(珠帘狭) 秦楼月(香罗薄) 秦楼月(楼阴缺) 秦楼月(浮云集) 念奴娇(双峰叠障) 念奴娇(十年旧事) 念奴娇(吴波浮动) 念奴娇(水乡霜落) 念奴娇(湖山如画) 惜分飞(易散浮云难再聚) 梦玉人引(送行人去) 梦玉人引(共登临处) 如梦令(罨画屏中客住) 如梦令(两两莺啼何许) 菩萨蛮(小轩今日开窗了) 菩萨蛮(雪林一夜收寒了) 菩萨蛮(黄梅时节春萧索) 临江仙(羽扇纶巾风袅袅) 临江仙(万事灰心犹薄宦) 减字木兰花(玉烟浮动) 减字木兰花(折残金菊) 减字木兰花(波娇鬟袅) 减字木兰花(枕书睡熟) 减字木兰花(腊前三白) 鹧鸪天(休舞银貂小契丹) 鹧鸪天(荡漾西湖采绿蘋) 鹧鸪天(嫩绿重重看得成) 鹧鸪天(压蕊拈须粉作团) 好事近(云幕暗千山) 好事近(昨夜报春来) 卜算子(凉夜竹堂虚) 卜算子(云压小桥深) 三登乐(一碧鳞鳞) 三登乐(路转横塘) 三登乐(今夕何朝) 三登乐(方帽冲寒) 虞美人(落梅时节冰轮满) 虞美人(玉箫惊报同云重) 虞美人(谁将击碎珊瑚玉) 醉落魄(春城胜绝) 醉落魄(栖乌飞绝) 朝中措(长年心事寄林扃) 眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮) 菩萨蛮(客行忽到湘东驿) 文 馆娃宫赋并序 问天医赋并序 望海亭赋并序 惜交赋 荔枝赋 桂林中秋赋并序 中秋泛石湖记 重九泛石湖记附录 范成大年谱简编 范成大研究重要参考文献 《范成大集》名言警句

## &lt;&lt;范成大集&gt;&gt;

## 章节摘录

诗 元夜忆群从 诗人在上元节的夜晚，怀念兄弟，感慨自己，抒发了对兄弟的思念之情和自己的孤寂之感。

元夜：元宵，农历正月十五日的夜晚。

由于这一天叫上元节，所以晚上叫元宵。

唐代以来，这天晚上就有观灯的习俗。

从：堂房亲属。

愁里仍蒿径，闲中更萐门。

青灯聊自照，浊酒为谁温。

隙月知无梦，窗梅寄断魂。

遥怜好兄弟，飘泊两江村。

愁里仍蒿径，闲中更萐门——本来就闲愁无聊，再加上院中只有周围长满蓬蒿的小路和用竹子编成的门，荒僻简陋，这就更增添了我的愁苦。

这两句写出了作者不但心情不好，而且居住环境也很差。

在如此情形下度过元夜，其境况是可想而知的。

仍：再加上。

蒿径：用汉代张仲蔚典故。

张仲蔚曾在平陵隐居，院子里长满了蓬蒿，高可没人，只有一条小路可通。

萐门：语出《左传》，同“筓门”，用荆条或竹子编成的门，一般指贫困的人居住的地方。

青灯聊自照，浊酒为谁温——此时，我只有青灯为伴，聊以自慰，兄弟分离，无人共饮，虽有美酒又为谁而温呢？青灯：光照青荧的油灯。

这里借以描写清寂的读书生活。

浊酒：薄酒。

隙月知无梦，窗梅寄断魂——我孤苦一人，无人慰藉，除青灯之外，窗外的月光也似乎通晓人情世故，透过小缝来窥视人，来安慰我这个由于思念兄弟而不能入睡的人，并且将梅花映在窗纸上，用梅影来分担我的孤寂愁苦之痛。

隙月：从窗户的缝隙中透过来的月光。

无梦：睡不着觉。

窗梅：指梅花被月光照耀而映在窗纸上的影子。

寄：寄托。

断魂：断肠，悲伤到了极点。

遥怜好兄弟，飘泊两江村——值此佳节之际，飘泊他乡的我，思念着远在他方的兄弟。

“兄弟”用“好”字来修饰，可见他们之间感情的真挚，兼用“遥怜”二字，情感更进一层，自己处境已很艰难，反为兄弟飘泊异乡伤感。

作者生于南北宋之交，战乱频仍，幼经离乱，漂泊不定，故有“飘泊两江村”之语。

此联点题，直接抒写了自己时时思念远在他乡兄弟们的情怀。

……

<<范成大集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>