

图书基本信息

书名：<<中国20世纪名家童话精品系列（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787805944234

10位ISBN编号：7805944237

出版时间：2009-10

出版时间：浦漫汀 西安出版社（2009-10出版）

作者：浦漫汀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

每一个美丽的故事都是一个美丽的梦，在美妙的梦幻中成长是幸福而快乐的。

那些伴随着一代又一代人成长的经典童话，如同泉水般滋养着人们的心灵，带给我们良善的美德和智慧的火种。

浦漫汀主编的“中国20世纪名家童话精品系列”共含叶圣陶、张天翼、陈伯吹、贺宜、严文井、金近、黄庆云、鲁兵、洪汛涛、葛翠琳等10位著名儿童文学家、童话作家的童话选集各一卷。

《小公鸡历险记》为“中国20世纪名家童话精品系列”之一。

《小公鸡历险记》收录了贺宜的童话话代表作，既便于小读者的阅读，也便于理论工作者的研究，对促进童话的发展无疑具有积极意义。

书籍目录

天竺葵和制鞋工人的女儿雪夜奇遇月夜发生的故事快乐的石匠鸡毛小不点儿小公鸡历险记贺宜和他的
童话创作编后记

章节摘录

天竺葵和制鞋工人的女儿 窗台上搁着一盆美丽的花——那是一盆天竺葵。

这盆天竺葵在窗台上已经放好久了，它种在一个花盆里、这花盆只比一只汤碗大一点。这天竺葵很小，所以显得花盆还太大了，但是过了半年之后它就长得大多了，现在它那银白色的躯干上伸出三枝翠绿的丫枝，每个丫枝上又有一止匕小枝，每一片荷叶形的绿叶边上，泛着浅紫色，就像女孩子们镶过边的舞裙一样。

这些叶片层层叠叠，暮一看，好似喷着泡沫的绿色波浪一样。

这已经够美了，但是还不止这样哩！

现在这棵天竺葵正在开花，每一花枝上都有一二十个粉红的小花苞，花苞一开放。

变成一二十朵鲜红的小花，紧紧抱成一团，就像一个大绣球一样。

它们还吐出一种强烈的气味，这种气味并不算什么香气，但也决不是臭味，从窗户飘进屋子，把制鞋工人屋里的牛皮的硝气和药味也冲淡了。

这天竺葵自从一来到制鞋工人的家里，就很满意。

它一直安静地住在窗台上。

以前当它还在花店的时候，有许多有身分的花都瞧不起它，说它不但长的难看，而且身上还有惹人厌的气味。

有的花，像牡丹、玫瑰、珠兰……他们尤其骄傲得厉害，别提跟天竺葵说话了，连正眼也不瞧它一眼哩。

可是，自从天竺葵离开了那里以后，就觉得痛快多了，日子真是越过越好，因为主人一家都很看重它，虽然它只是一棵极普通的极微贱的天竺葵。

制鞋工人一家从来没有忘记给它浇水，甚至他们每星期日吃肉的时候，还用那有滋养的洗肉水浇在它的根上。

这制鞋工人也对天竺葵很满意，不，他其实是对什么都很满意，因为他像那天竺葵一样，也觉得日子越过越好了。

可不是嘛！

以前这制鞋工人尽管手艺很好，可是老挨饿受冻，他得的工钱连养活他自己都困难。

现在，却大不相同了！

他成了一个制鞋工场的工人，又结了婚，有了一个女孩子。

以前他趴在鞋铺的阁楼上睡觉，现在他住在工人宿舍里，一家三口住得很舒适。

这间屋子有干净明亮的玻璃窗和一个狭长的窗台，那上面放上这盆天竺葵，就显得屋里更有精神了，好像春天一年四季也不离开他们了。

真的，在制鞋工人看来，牡丹花和玫瑰，也未必比天竺葵能够给他更多的快乐呀！

但是天竺葵最喜欢的人还要数那个小女孩，一就是制鞋工人的女儿。

她是一个可爱的小女孩，年纪还不满六岁，还没有上学。

不，她根本不能上学，因为她患了一种可恶的病，她的腿关节时常疼痛，不能走动。

虽然她爸妈曾经带她去看过几次病，但是没有完全治好，她每天有好多时间是躺在床上的，这床就在窗下。

天竺葵每天从窗台上望着她，陪伴着她，有时听见她呻吟，它为了她的病，心里觉得很难过。

可是，它实在也不能帮助她。

它只能用自己翠绿的叶片和美丽的绣球花来让她高兴，来安慰她的寂寞。

这小女孩虽然病了，可是她仍然很快乐。

她并不是爱哭爱闹的孩子，又很聪明，没有谁教过她唱歌，她只是听见人家那么唱，就学会唱好几个歌儿。

她躺在床上时候，就时常唱这些歌，她唱得很好，有好几次天竺葵都感动得不由颤动身子。

它对自己说：这小姑娘将来要是不成为一个歌唱家才怪呢！

可是，她的病长久不好，她只能在屋子里艰难地走动，这样下去可怎么得了呀？

天竺葵跟小女孩的爸爸妈妈一样，一想到小女孩的病，就发愁了。

这小女孩因为寂寞，也跟天竺葵做了更要好的朋友。

当爸爸或者妈妈浇花的时候，她就从床上靠到窗台上，抢着来帮忙。

有时还默默地对这盆花看上半天。

她看着叶片，还把叶片的背面也翻过来看看；她还数着叶片，很准确地数到十，以后就十七、十八、二十、二十地乱数了，反正她并不要知道准确的数字。

只要有事情做罢了。

有一次她在花梗上发现了几个蚂蚁，她就很生气地把蚂蚁捏死了，因为她以为蚂蚁要咬死它，她不能容许谁来弄坏她的天竺葵。

这小女孩闲着没事，就用爸爸划鞋样的铅笔在纸上画着，她画了许多东西，画得最多的就是天竺葵，画的也很像，反正谁看了也不会错认它是玫瑰花或是一棵什么树。

天竺葵每次看到这小女孩用那双漆黑的大眼睛看着自己，用心地画着，心里就非常感动。

它知道：这小女孩和它是多么要好呀！

它越爱这孩子，越希望她的病能够快点好，可是，它看见妈妈带了她上医院去了几次，回来以后，她的腿仍然没有好。

连天竺葵那么有耐心，也忍不住心里发急：——怎么回事呀？

她的腿怎么老治不好呢？

P1-4

后记

“中国20世纪名家童话精品系列”共含叶圣陶、张天翼、陈伯吹、贺宜、严文井、金近、黄庆云、鲁兵、洪汛涛、葛翠琳等十位著名儿童文学家、童话作家的童话选集各一卷。

把这些名家的童话精品分别汇辑为专册，既便于小读者的阅读，也便于理论工作者的研究，对促进童话的发展无疑具有积极意义。

西安出版社出版这样重大的系列丛书，充分表明了他们对新一代的关怀，对儿童文学事业的重视。

作为地方出版社他们的这一举措是值得敬佩的。

正因为如此，我接受委托承担了主编任务。

在编选过程中，得到了社领导与责编李宗保同志的鼓励与协助，也得到了有关作家及其家属的大力支持。

周晓波同志和彦良同志在百忙中分别撰写了《鲁兵和他的童话创作》、《洪汛涛和他的童话创作》。

在洪汛涛童话的编辑过程中，还得到颜彦、马学良两位同志的帮助，在此一并表示谢意。

由于时间仓促，编选工作会有不足之处，敬请专家和读者批评指正。

浦漫汀

编辑推荐

为什么许多人讲起童话就会提到这些作者？

为什么许多人至今仍对这些童话记忆犹新？

因为这些童话都经历了岁月的洗礼，都陪伴过无数儿童的成长，都感动过无数做父母的心。

尤其在教育儿童上，更让许多读者看见了这些童话所不为人知的智慧。

《小公鸡历险记》为浦漫汀主编的“中国20世纪名家童话精品系列”之一，收录了贺宜的童话话代表作，值得没看过的儿童一看，更值得看过的父母再看，因为，这是真正献给中国儿童的童话经典，也是一部真正寓教于乐的教育经典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>